

T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Dayanak, Kapsam ve Tanımlar

Amaç

Madde 1 – (1) Bu yönerge; Gaziantep Üniversitesinin (GAÜN), belirlemiş olduğu akademik hedefler çerçevesinde, üniversitedeki fakülte, yüksekokul, enstitü ve Rektörlüğe bağlı birimlerde, akademik kadroların oluşması ve gelişmesi yolunda, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları için öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda aradığı asgari koşulları, puanlama ve uygulama esaslarını belirlemeyi amaçlamaktadır.

Dayanak

Madde 2 – (1) 2547 sayılı Kanunun ilgili maddeleri ve YÖK’ün “Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği” ile “Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik”ine dayanarak hazırlanmıştır.

Kapsam

Madde 3 – (1) 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği’nin ilgili maddelerine dayanarak hazırlanan GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterlerinde uyulması gereken asgari koşulları belirleyen hükümleri kapsar.

Tanımlar

Madde 4 – Bu Yönergede geçen;

1. **Birim:** Gaziantep Üniversitesine bağlı tüm fakülte/ enstitü/ konservatuvar/ yüksekokul ve meslek yüksekokullarını,
2. **Bölüm Başkanı:** Fakülte/ yüksekokul/ meslek yüksekokullarında bölüm başkanını, enstitülerde enstitü anabilim dalı başkanını,
3. **Rektör:** Gaziantep Üniversitesi Rektörünü,
4. **Senato:** Gaziantep Üniversitesi Senatosunu,
5. **Üniversite:** Gaziantep Üniversitesini,
6. **Hakemli Dergi:** Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş yayın kurulu vb.si olan, bilimsel/ sanatsal özgün makaleleri yayımlayan, fen alanları için yılda en az iki kez, sosyal alanlar için yılda en az bir kez basılan (ve/ veya elektronik ortamda yayımlanan) ve son 3 yıldır düzenli olarak yayımlanmakta olan dergiyi,
7. **Başlıca Yazar:** Tek yazarlı makaledeki yazarı, birden fazla yazardan oluşan makalelerde ilk iki sıradaki yazarı, makaleden sorumlu yazarı, danışmanlığını/ eş danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencinin tezinden üretilmiş yayındaki yazarı,
8. **Başlıca Araştırma Eseri:** Doçent ve profesör kadrosuna başvuran adayın başlıca yazar olduğu ve ilgili bilim/ sanat alanında hazırladığı özgün makale ya da bilimsel kitap, sanat alanlarında ise yayına eşdeğer sanatsal eser ya da sanatsal etkinliklerden biridir. Başlıca Araştırma Eseri; doçentlik için adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş çalışmayı, profesörlük için ise doçentlik eser aşaması sonrası üretilmiş çalışmayı,
9. **ABİK:** Akademik Başvuru İnceleme Komisyonunu ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Kadro İlanı, Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu ve Başvuru İşlemleri

Kadro İlanı

Madde 5 – Gaziantep Üniversitesine bağlı fakülte, enstitü, konservatuar yüksekokul ve meslek yüksekokullarında ihtiyaç duyulan öğretim üyeliği kadrolarının ilanı için;

1) İlgili bölüm (Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde anabilim dalı) kurulunun talebi, birim yönetim kurulunun olumlu görüşü ile birlikte Rektörlüğe iletilir. Rektörlüğe bağlı bölümlerde ise bölüm başkanı, talebini doğrudan rektörlüğe iletir. Üniversite Yönetim Kurulu tarafından uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

2) Rektör, ihtiyaç gördüğünde birimlerin görüşünü almadan da Üniversite Yönetim Kurulunun onayını alarak doğrudan öğretim üyesi kadrosu ilan edebilir.

Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu

Madde 6 – (1) Öğretim üyesi kadrolarına başvuracak/ başvuran adayların GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesi'nde yer alan asgari şartları sağlayıp sağlamadığına ilişkin değerlendirme, Üniversite Senatosunun farklı “*Doçentlik Temel Alanları*”ndan belirlediği ve biri eğitimden sorumlu rektör yardımcısı olmak üzere en az dokuz öğretim üyesinden oluşan GAÜN Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu (ABİK) tarafından yapılır ve değerlendirme raporlandırılır. Eğitimden sorumlu Rektör Yardımcısı ABİK'in başkanıdır. ABİK üyelerinin görev süresi üç yıl olup görev süresi biten üye aynı yöntem ile yeniden görevlendirilebilir.

Başvuru, Başvuru İnceleme ve Atama İşlemleri

Madde 7 – Başvuru İşlemleri için:

- 1) İlgili kadrolara başvuran adayların 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'nde belirtilen şartlar ile GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesi'nde belirtilen asgari şartları sağlıyor olması gerekmektedir. Bu şartları sağlamayan adayların başvuruları kabul edilmez.
- 2) Kadro ilanı sonrasında, asgari şartları sağlayıp öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, aşağıda istenen bilgi ve belgeler ile birlikte belirlenen formatta hazırlanan başvuru dosyasının bir adet çıktısını ve beş adet (profesörlük kadrolarına başvurularda yedi adet) flash bellek/ CD'sini bu maddenin 3.a ve 3.b bendinde belirtilen birimlere elden veya kargo yolu ile teslim eder. İstenen bilgi ve belgeler şunlardır:
 - a) YÖK formatında hazırlanmış özgeçmiş ve eserler listesi.
 - b) Beyanname Formu (asgari koşulların sağlandığına ilişkin bildirim formu).
 - c) Puan Formu (akademik atamalarda dikkate alınacak puanlama sistemi formu).
 - d) Eserler Dosyası (adayın lisans ve lisansüstü diplomaları, kimlik kartı fotokopisi, onaylı yabancı dil belgesi, tüm akademik çalışmaları, eğitime verdiği katkıların ilgili bölüm başkanı/ birim amiri tarafından onaylanmış belgeleri, yaptığı idari görevlere ait onaylı belgeler vb.).
 - e) Varsa birimler tarafından istenen diğer belgeler.
- 3) Başvurular,
 - a) Dr. Öğretim Üyesi kadrosu için ilgili birim amirliğine,
 - b) Doçent ve profesör kadroları için GAÜN Personel Dairesi Başkanlığına

yapılır.

- 4) İlgili birim amiri veya Personel Dairesi Başkanlığı, ilanların bitiminden bir iş günü sonrası başvuru dosyasını ön değerlendirme yapmak için ABİK'e gönderir. Kadroya başvuru tarihinin son gününden itibaren en geç 15 gün içerisinde ABİK tüm başvuru dosyalarını kriterlere uygunluk açısından bir ön değerlendirmeye tabi tutar. Ön değerlendirmeyi geçemeyen adaylarla ilgili hazırlanan rapor, gerekçeleri ile birlikte posta veya e-mail yoluyla ilgili adaya iletilir. Karara itiraz Rektörlüğe yapılır ve Üniversite Yönetim Kurulunda görüşülür. Ön değerlendirme raporunda yeterli görülerek onay almış başvurular bilim/ sanat jürisine gönderilmeye hak kazanmış olur. Bir adayın ön değerlendirmeyi geçmiş olması, onun ilgili kadroya atanması için kazanılmış bir hak olarak kabul edilemez. Esas olan jüri değerlendirmesidir. Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonu tarafından başvuruları kabul edilen adayların başvuru dosyaları; jüri üyesi atanması için ilgili Rektör yardımcısı (ABİK Başkanı) tarafından,
 - a) Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna başvuru durumunda ilgili birim amirliğine,
 - b) Doçent ve Profesör kadrosuna başvuru durumunda ise Rektörlüğe gönderilir.
- 5) Asgari şartları sağlayan aday(lar) için değerlendirme jürisi;
 - a) Dr. Öğretim Üyesi atamalarında ilgili birim amiri tarafından, bir jüri üyesi ilgili birim/ bölüm/ anabilim dalı yöneticisi biri de üniversite dışından üye olmak üzere üç profesör veya doçent şeklinde oluşturulur.
 - b) Doçent atamalarında Rektör tarafından, bir jüri üyesi ilgili birim/ bölüm/ anabilim dalı yöneticisi biri de üniversite dışından üye olmak üzere üç profesör şeklinde oluşturulur.
 - c) Profesör atamalarında ise Üniversite Yönetim Kurulu tarafından, en az üç jüri üyesi başka yükseköğretim kurumundan olmak üzere ilan edilen kadronun bilim veya sanat alanı ile ilgili en az beş profesörden oluşturulur.
- 6) Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelemesi jüri tarafından yapılır. Jüri üyeleri, değerlendirmelerinde adayın eser dosyasını ayrıntılı olarak inceleyerek raporlandırır. Raporlarda olumsuz değerlendirme yapılacaksa gerekçeleri açıkça belirtilmelidir. İlan edilen kadroya, kadro sayısından çok başvuru olması halinde adayların olumlu ya da olumsuz değerlendirmesi raporlandırılır ve tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası da mutlaka belirtilir.
- 7) Jüri üyeleri değerlendirme süreci sonunda raporlarını imzalı olarak;
 - a) Dr. Öğretim Üyesi atamalarında doğrudan ilgili birim amirliğine,
 - b) Doçent ve Profesör atamalarında ise GAÜN Personel Dairesi Başkanlığına iletir.
- 8) Jüri raporları doğrultusunda;
 - a) Dr. Öğretim Üyesi atamalarında ilgili birim amiri, birim yönetim kurulunun görüşünü aldıktan sonra önerisini rektöre sunar. Atama rektör tarafından en fazla dört yıl süre ile yapılır.
 - b) Doçent ve Profesörlük atamalarında ise Üniversite Yönetim Kurulunda görüşüldükten sonra uygun görülen adayın atama yazısı ile ilgili talep Rektörlük makamına iletilir. Nihai atama Rektör tarafından yapılır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yabancı Dil Bilgisi Kriteri, Genel Esaslar ve Puanlama

Yabancı Dil Bilgisi Kriteri

Madde 8 –

- 1) GAÜN'de ilk defa öğretim üyeliğine atanmak için başvuran adayların Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarından;
 - a) Türkçe eğitim yapan birimlerde/ bölümlerde/ programlarda en az 65 veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan,
 - b) %100 veya %30 Yabancı Dille Eğitim yapan bölümlerde/ programlarda en az 80 veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan alması zorunludur.
- 2) Yabancı Diller Eğitimi, Batı Dilleri ve Edebiyatı gibi yabancı diller üzerine yürütülen bölümlerde/ programlarda adayların YÖK tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarından en az 80 veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan alması gereklidir. Adayların ayrıca YÖK'ün kabul ettiği ikinci bir yabancı dil sınavından en az 65 veya dengi sınavlardan eşdeğer puan almış olmaları zorunludur.
- 3) Yabancı dille eğitim yapan veya yabancı dil üzerine eğitim yapan birim/ bölüm/ programlarda;
 - a) Türkçe dışındaki öğretim dilinin, adayın anadili olması,
 - b) Adayın lisans veya doktora öğrenimini, anadilinin eğitim-öğretim dili olarak kullandığı ülkede, ilgili dille verilen bir programda tamamlamış olması,
 - c) Adayın, Yükseköğretim Kurulu tarafından tanınan, eğitim-öğretim dilinin aynı zamanda resmi dil olduğu ülkedeki yükseköğretim kurumlarının birinde, toplamda en az bir yıl (iki yarıyıl) öğretim elemanı olarak çalışmış ve ders vermiş olması, bu durumu ilgili yükseköğretim kurumundan resmi olarak belgelemiş olması ve yükseköğretim kurumundan ayrılmasının üzerinden en fazla iki yıl geçmiş olması durumlarında ayrıca yabancı dil sınav belgesi istenmez.
- 4) Yabancı dille eğitim yapan veya yabancı dil üzerine eğitim yapan birim/ bölüm/ programlarda, ilk defa Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna başvuran adayların ayrıca başvurdukları birim amiri tarafından kurulan bir komisyonun yapacağı yazılı sınav ile yabancı dille ders/ seminer anlatım sınavlarında da başarılı olması zorunludur. Yabancı dille ders vermenin amacı; bir dil sınavından öte adayın ilerideki akademik hayatında yabancı dil ile ders anlatabilme, bir yabancı dil kullanarak öğrencilerle karşılıklı diyaloga girebilme, adayın yabancı bir dili akıcı bir şekilde kullanma ve telaffuz yetisinin irdelenmesidir. Bu doğrultuda komisyon, biri Yabancı Diller Yüksekokulu veya Yabancı Diller Eğitimi Bölümünden olmak üzere en az üç öğretim üyesinden oluşturulur. Komisyon yazılı ve sözlü sınav sonuçlarını ilgili birim amirliğine sunar.
- 5) Merkez kampüs dışında bulunan birimler ile henüz öğrenci almamış birim/ bölüm/ programlarda (yabancı dille eğitim yapanlar hariç) öğretim üyeliğine atanmak için başvuran adayların yabancı dil sınavından en az 55 veya dengi sınavlardan eşdeğer puan almış olmaları yeterlidir.

- 6) Adayın GAÜN’de öğretim üyesi iken farklı bir akademik birimde yeniden öğretim üyeliği kadrosuna başvurması durumunda, ilgili birimin yabancı dil kriterini sağlaması gereklidir.

Diğer Genel Esaslar

Madde 9 –

- 1) Makalenin yayımlandığı derginin hangi alan endeksinin kapsamında tarandığı bilgisi başvuru dosyasında belirtilmelidir.
- 2) Yayının değerlendirilebilmesi için yayının basılmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası almış olması yeterli sayılır.
- 3) Hakemli bilimsel dergilerde yayınlanan makalelerin tam metninin sunulması zorunludur.
- 4) Başlıca yazar, yazar sıralaması alfabetik ise başlıca yazar tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirlenir. Aksi halde tüm yazarların eşit katkı verdiği kabul edilir.
- 5) Başlıca araştırma eserinin, bilim/ sanat jürisi üyeleri tarafından ayrıntılı olarak incelenmesi istenir.
- 6) Devam eden projelerde, projenin devam ettiğine dair belgenin; tamamlanan projelerde de projenin tamamlandığına dair belgenin eklenmesi gereklidir.
- 7) Adayın danışmanlığında/ eş danışmanlığında tamamlanan lisansüstü tezlerin kapakları ve özetleri başvuru dosyasına eklenmelidir.
- 8) Bilimsel kitap/ kitap bölümü, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından basılmış, ISBN numarası almış kitaptır.
- 9) Profesörlük başvuru dosyasında ilgili bilim alanında Doçentlik eser aşamasını geçtikten sonra yapmış olduğu yayınlar ve çalışmalar, doçentlikten sonra yapılmış eserler başlığı altında gösterilecektir. Profesörlük başvurusunda, başvuru tarihi itibarıyla Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) tarafından oluşturulan doçentlik sözlü jürisinden başarılı olduğu tarihten itibaren en az 5 (beş) yıl geçmiş ve bu süre boyunca aday bir yükseköğretim kurumunda öğretim elemanı olarak görev yapmış olmalıdır.
- 10) Aday hakkında akademik etik kurallarına aykırı bir yayın ya da çalışması bulunduğu iddiası ile başlatılmış bir soruşturmanın ABİK’e intikal etmesi halinde, değerlendirme askıya alınır ve iddia ilgili alandaki Etik Kurul’a gönderilir.

Puanlama

Madde 10 – Yayınlar, diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlama aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır:

- a) Tek isimli eserlerde, aday ekteki puanlama tablosunda belirtilen tam puanı alır.
- b) Birden fazla yazarlı çalışmalarda, puanlar aşağıdaki formüllere göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlamada makaleden sorumlu yazar da birinci isim olarak puanlanır. Yazar sayısı 4 veya daha fazla olup isimler alfabetik sıraya göre yazılmış ise puan, 4 veya daha fazla isimli makale gibi hesaplanır ve eşit olarak dağıtılır.

1. isim veya sorumlu yazar veya senyör yazar	$(1,6 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı}) + (\text{Puan} \times 0,20)$
2. isim	$(1,6 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı}) + (\text{Puan} \times 0,15)$
3. isim	$(1,6 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı}) + (\text{Puan} \times 0,10)$
4. isim ve diğerleri	$(1,6 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı}) + (\text{Puan} \times 0,05)$

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Temel Alanlara Göre Minimum Yayın Ölçütleri

Fen Bilimleri, Matematik ve Mühendislik Temel Alanları İçin

Madde 11 – A) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1.a veya 1.b maddelerinden toplamda en az 20, 6 numaralı maddeden en az 10 ve genel toplamda 60 puan almış olmak.
2. Lisansüstü tezlerinden üretilmiş SCI veya SCI-E endekslerince taranan dergilerde kabul edilmiş en az bir yayın yapmış olmak.

B) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı bulunmuş olmak.
2. 1.a veya 1.b kapsamındaki dergilerde yayınlanmış en az bir adet “Başlıca Yazarlı” makalesi olmak.
3. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1.a veya 1.b maddelerinden toplamda en az 40, 6 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 120 puan almış olmak.

C) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)

1. Doçent eser aşamasını geçtikten sonra ekte yer alan puanlama tablosundaki 1.a veya 1.b maddelerinden toplamda en az 40, 6 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile doçentlik sonrası en az 120 puan almış olmak.
2. Doçentlik eser aşamasını geçtikten sonra 1.a veya 1.b kapsamındaki dergilerde yayınlanmış en az bir adet “Başlıca Yazarlı” makalesi olmak.
3. Bu yönergenin ekinde yer alan Kategoriler ve Puanlama Tablosundaki 7’nci madde kapsamında hakem denetiminden geçmiş en az bir bilimsel projede proje yürütücüsü olarak görev yapmış olmak.
4. Doçentlik öncesi dâhil olmak üzere genel toplamda 240 puan almak.

Sağlık Bilimleri Temel Alanları

Madde 12 – A) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1.a veya 1.b maddelerinden toplamda en az 20, 6 numaralı maddeden en az 10 ve genel toplamda 60 puan almış olmak.
2. Lisansüstü tezlerinden üretilmiş SCI veya SCI-E endekslerince taranan dergilerde veya ULAKBİM’de dizinlenen ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde kabul edilmiş en az bir yayın yapmış olmak.

B) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı bulunmuş olmak.
2. 1.a veya 1.b kapsamındaki dergilerde yayınlanmış en az bir adet “Başlıca Yazarlı” makalesi olmak.
3. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1.a veya 1.b maddelerinden toplamda en az 40, 6 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 120 puan almış olmak.

C) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)

1. Doçent eser aşamasını geçtikten sonra ekte yer alan puanlama tablosundaki 1.a veya 1.b maddelerinden toplamda en az 40, 6 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile doçentlik sonrası en az 120 puan almış olmak.
2. Doçentlik eser aşamasını geçtikten sonra 1.a veya 1.b kapsamındaki dergilerde yayınlanmış en az bir adet “Başlıca Yazarlı” makalesi olmak.
3. Bu yönergenin ekinde yer alan Kategoriler ve Puanlama Tablosundaki 7’nci madde kapsamında hakem denetiminden geçmiş en az bir bilimsel projede proje yürütücüsü olarak görev yapmış olmak.
4. Doçentlik öncesi dâhil olmak üzere genel toplamda 240 puan almak.

Eğitim, Sosyal ve Beşeri Bilimler Temel Alanları

Madde 13 – A) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

- 1) Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 20 puan; 4, 5, 6 numaralı maddelerden en az 10 puan ve genel toplamda en az 40 puan almak.

B) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden de Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı bulunmuş olmak.
2. En az bir adet “Başlıca Araştırma Eseri” olmak.
3. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 40 puan; 4, 5, 6 numaralı maddelerden en az 20 puan almak şartı ile genel toplamda en az 80 puan almış olmak.

C) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)

1. Doçent eser aşamasını geçtikten sonra ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 40 puan; 4, 5, 6 numaralı maddelerden ise en az 30 puan almak kaydı ile doçentlik sonrası en az 80 puan almış olmak.
2. Doçentlik eser aşamasını geçtikten sonra en az bir adet “Başlıca Araştırma Eseri” olmak.
3. Bu yönergenin ekinde yer alan Kategoriler ve Puanlama Tablosundaki 7’nci madde kapsamında hakem denetiminden geçmiş en az bir bilimsel projede proje yürütücüsü olarak görev yapmış olmak.
4. Doçentlik öncesi dâhil olmak üzere genel toplamda 160 puan almış olmak.

Spor Bilimleri Temel Alanı

Madde 14 – A) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 15 puan almış olmak kaydı ile genel toplamda en az 30 puan almak.

B) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı bulunmuş olmak.
2. En az bir adet “Başlıca Araştırma Eseri” olmak.
3. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 30 ve genel toplamda ise en az 60 puan almış olmak.

C) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)

1. Doçent eser aşamasını geçtikten sonra ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 30, 6 numaralı maddeden en az 10 puan olmak kaydı ile doçentlik sonrası en az 60 puan almış olmak.
2. Doçentlik eser aşamasını geçtikten sonra en az bir adet “Başlıca Araştırma Eseri” olmak.
3. Bu yönergenin ekinde yer alan Kategoriler ve Puanlama Tablosundaki 7’nci madde kapsamında hakem denetiminden geçmiş en az bir bilimsel projede proje yürütücüsü olarak görev yapmış olmak.
4. Doçentlik öncesi dâhil olmak üzere genel toplamda 120 puan almış olmak.

Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar Temel Alanları

Madde 15 – A) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 15 puan almış olmak kaydıyla, genel toplamda en az 30 puan almak.

B) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

1. Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı bulunmuş olmak.
2. Ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 30, Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar maddelerinden en az 10 puan almak şartı ile genel toplamda en az 60 puan almış olmak.

C) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)

1. Doçentlik eser aşamasını geçtikten sonra ekte yer alan puanlama tablosundaki 1 numaralı maddeden en az 30 puan, Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar maddelerinden en az 10 puan almak şartı ile genel toplamda en az 60 puan almış olmak.
2. Doçentlik eser aşamasını geçtikten sonra en az bir adet “Başlıca Araştırma Eseri” olmak.
3. Bu yönergenin ekinde yer alan Kategoriler ve Puanlama Tablosundaki 7’nci madde kapsamında hakem denetiminden geçmiş en az bir bilimsel projede proje yürütücüsü olarak görev yapmış olmak.
4. Doçentlik öncesi dâhil olmak üzere genel toplamda 120 puan almış olmak.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Hükmü Bulunmayan Haller, Yürürlükten Kaldırılan Yönerge, Yürürlük, Yürütme

Hükmü Bulunmayan Haller

Madde 16 – (1) Bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde; ilgili diğer mevzuat hükümleri ile YÖK, Senato, ilgili birim yönetim kurulu ve ilgili birim kurulu kararları uygulanır.

Geçici Madde

Madde 17 – Tüm temel alanlarda profesör kadrosu için başvuru ve atama koşulları arasında yer alan “*Bu yönergenin ekinde yer alan Kategoriler ve Puanlama Tablosundaki 7’nci madde kapsamında hakem denetiminden geçmiş en az bir bilimsel projede proje yürütücüsü olarak görev yapmış olmak*” bendi;

1. 01.01.2019-01.01.2021 tarihleri arasındaki atamalarda hakem denetiminden geçmiş en az bir bilimsel projede proje yürütmeye başlamış olmak,
2. 01.01.2021 yılından sonraki atamalarda ise ilgili maddede belirtildiği şekilde uygulanır.

Yürürlükten Kaldırılan Yönerge

Madde 18 – (1) 11/7/2005 tarihli Senatoda kabul edilen Gaziantep Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 19 – (1) Bu Yönerge, Senatoda kabul edildiği ve Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 20 – (1) Bu Yönerge hükümlerini Gaziantep Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK **KATEGORİLER ve PUANLAMA TABLOSU**

<p>1) Hakemli Dergilerde Basılmış Araştırma Makaleleri (Teknik not, Olgu sunumu, Kitap Kritiği, Tam Metin Bildiri, Özet, Editöre mektup türündeki makaleler <u>hariç</u>)</p> <p>a) SSCI, AHCI, SCI endekslerince taranan hakemli dergilerde basılmış ise (40 puan)</p> <p>b) SCI-E endeksince taranan hakemli dergilerde basılmış ise (30 puan)</p> <p>c) Alan endekslerince taranan dergilerde basılmış ise (25 puan)</p> <p>d) ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde basılmış ise (20 puan)</p> <p>e) Uluslararası hakemli dergilerde basılmış ise (20 puan)</p> <p>f) Ulusal Hakemli dergilerde basılmış ise (15 puan)</p>	<p>40 Puan</p> <p>30 Puan</p> <p>25 Puan</p> <p>20 Puan</p> <p>20 Puan</p> <p>15 Puan</p>
<p>2) Hakemli Dergilerde Basılmış Diğer Makaleler (Teknik Not, Olgu sunumu, Kitap Kritiği, Tam Metin Bildiri, Özet, Editöre Mektup türündeki makaleler)</p> <p>a) SSCI, AHCI, SCI endekslerince taranan hakemli dergilerde basılmış ise (20 puan)</p> <p>b) SCI-E endeksince taranan hakemli dergilerde basılmış ise (15 puan)</p> <p>c) Alan endekslerince taranan dergilerde basılmış ise (12 puan)</p> <p>d) ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde basılmış ise (10 puan)</p> <p>e) Uluslararası hakemli dergilerde basılmış ise (10 puan)</p> <p>f) Ulusal Hakemli dergilerde basılmış ise (8 puan)</p>	<p>20 Puan</p> <p>15 Puan</p> <p>12 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>8 Puan</p>
<p>3) Atıflar SSCI, AHCI, SCI, SCI-E, Alan endekslerince taranan dergilerde veya ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler ile ISBN numarası almış kitaplarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf ile sanatsal alanda yapılan çalışmalara kitaplarda, süreli yayın, ansiklopedi ve kataloglarda yer verme, atıfta bulunma (atıflarla ilgili belgelerin başvuru dosyasına eklenmesi koşuluyla).</p> <p>a) SSCI, SCI, SCI-E ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlardaki atıflar</p> <p>1. SSCI, SCI, SCI-E ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda başkaları tarafından yapılan her bir atıf için (2 puan)</p> <p>2. SSCI, SCI, SCI-E ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda yazarların kendileri tarafından yapılan her bir atıf için (1 puan)</p> <p>3. SSCI, SCI, SCI-E ve AHCI kapsamı dışındaki ulusal ve uluslararası dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için (1 puan)</p> <p>4. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için) (0.5</p>	<p>2 Puan</p> <p>1 Puan</p> <p>1 Puan</p>

puan) b) Kitaplardaki atıflar 1. Yurtdışında yabancı dille yayımlanan kitaplarda her bir atıf için (5 puan) 2. Yurtiçinde yabancı dille yayımlanan kitaplarda her bir atıf için (3 puan) 3. Yurtiçinde yayımlanan Türkçe kitaplarda her bir atıf için (2 puan) c) Uluslararası ders kitabı niteliğindeki uluslararası yayınevleri tarafından basılan kitaplarda, adayın adı ile anılan formül, şema, grafik, tablo ve resimlere yer verilmesi (kendi eserlerindeki hariç) (10 puan)	0.5 Puan 5 Puan 3 Puan 2 Puan 10 Puan
4) Kitaplar (Lisansüstü Tezlerden Üretilmemiş Olması Koşuluyla) a) İlgili alanda uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/ e-kitaplarda yazarlık (50 puan) b) İlgili alanda uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir.) (15 puan) c) İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/ e-kitaplarda yazarlık (30 puan) d) İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/ e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir.) (10 puan)	50 Puan 15 Puan 30 Puan 10 Puan
5) Diğer Kitaplar a) Lisansüstü tezlerden üretilmiş kitaplar 1. İlgili alanda uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/ e-kitaplarda yazarlık (25 puan) 2. İlgili alanda uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/ e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir.) (8 puan) 3. İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/ e-kitaplarda yazarlık (15 puan) 4. İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/ e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir.) (5 puan) b) Çeviri Yayınları 1. Kitap (20 puan) 2. Kitap bölümü (8 puan) 3. Makale (4 puan) 4. Tam metin bildiri (2 puan)	25 Puan 8 Puan 15 Puan 5 Puan 20 Puan 8 Puan 4 Puan 2 Puan
6) Bildiriler a) Uluslararası bilim/ sanat kurulu olan hakemli bilimsel/ sanatsal etkinliklerde 1. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış bildiri (sözlü bildiri ise 15 puan, poster bildiri ise 10 puan) 2. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış bildiri (sözlü bildiri ise 10 puan, poster bildiri ise 8 puan) 3. Belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma (15 puan) 4. Olgu sunumu, video sunumu, e-poster (5 puan)	(15-10) Puan (10-8) Puan 15 Puan 5 Puan

<p>b) Ulusal bilim/sanat kurulu olan hakemli bilimsel/ sanatsal etkinliklerde</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış bildiri (sözlü bildiri ise 10 puan, poster bildiri ise 8 puan) 2. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış bildiri (sözlü bildiri ise 8 puan, poster bildiri ise 5 puan) 3. Belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma (10 puan) 4. Olgu sunumu, video sunumu, e-poster (4 puan) <p>c) Sivil Toplum Örgütleri, Bakanlıklar, Danıştay vb. kurumların bilimsel etkinliklerinde belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma (2 puan)</p>	<p>(10-8) Puan</p> <p>(8-5) Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>4 Puan</p> <p>2 Puan</p>
<p>7) Hakem Denetiminden Geçmiş Bilimsel Projeler</p> <p>(İki araştırmacısı olan projelerde her bir araştırmacı için puanın 0,8'i; üç araştırmacısı olan projelerde her bir araştırmacı için 0,6'sı; dört ve daha fazla araştırmacısı olan projelerde ise her bir araştırmacı için 0,5'i oranında puan verilir. Devam eden projelerde ilgili puanın yarısı verilir.)</p> <p>a) Uluslararası fonlarca (AB çerçeve programları, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO, UNDP, UNESCO, Dünya Bankası gibi) desteklenen projeler (proje koordinatörü veya yöneticisi 50 puan, proje araştırmacısı veya proje danışmanı 30 puan)</p> <p>b) TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı gibi ulusal fonlarca desteklenen AR-GE projeleri (proje koordinatörü veya yöneticisi 40 puan, proje araştırmacısı veya proje danışmanı 20 puan)</p> <p>c) SAN-TEZ (Sanayi Tezleri Programı), TİM (Türkiye İhracatçıları Meclisi), KOSGEB (Küçük ve Orta Ölçekli Sanayiye Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı), Kalkınma Ajansları veya Bakanlık destekli Üniversite-Sanayi işbirliğini içeren projeler (proje koordinatörü veya yöneticisi 30 puan, proje araştırmacısı veya proje danışmanı 15 puan)</p> <p>d) Üniversite destekli BAP projeleri (proje yöneticisi 20 puan, proje araştırmacısı 15 puan)</p> <p>e) Üniversite destekli projeler (lisansüstü tez BAP projeleri) (proje yöneticisi 10 puan, proje araştırmacısı veya proje danışmanı 5 puan)</p> <p>f) Diğer kamu veya özel kurumlarca desteklenen AR-GE projeleri (proje koordinatörü veya yöneticisi 20 puan, proje araştırmacısı veya proje danışmanı 15 puan)</p> <p>g) Mimarlık, Sanat ve Tasarım alanlarında, yarışma projeleri ile geçerli yasa ve yönetmelikler çerçevesinde uygulama projeleri yapmış ve yayımlamış olmak (20 puan)</p>	<p>(50-30) Puan</p> <p>(40-20) Puan</p> <p>(30-15) Puan</p> <p>(20-15) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(10-15) Puan</p> <p>20 Puan</p>
<p>8) Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeligi</p> <p>a) İlgili alanda uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel kitaplarda editörlük (ders kitabı hariç 25 puan)</p> <p>b) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü (ders kitabı hariç 15 puan)</p> <p>c) Ders kitabı editörlüğü (15 puan)</p> <p>d) Çeviri kitap editörlüğü (10 puan)</p> <p>e) SSCI, AHCI, SCI, SCI-Expanded endekslerince taranan dergide en az 1(bir) yıl süren editörlük (dergi başına 30 puan, yardımcı editör 15 puan)</p> <p>f) Alan endekslerince taranan dergide en az 1(bir) yıl süren editörlük (dergi başına 25 puan, yardımcı editör 12 puan)</p> <p>g) ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren editörlük (dergi başına 25 Puan, yardımcı editör 12 puan)</p> <p>h) Ulusal hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren editörlük (dergi başına 20</p>	<p>25 Puan</p> <p>15 Puan</p> <p>15 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>(30-15) Puan</p> <p>(25-12) Puan</p> <p>(25-12) Puan</p>

puan, yardımcı editör 10 puan)	(20-10) Puan
i) SSCI, AHCI, SCI, SCI-E endekslerince taranan dergide yayın kurulu üyeliği (dergi başına 20 puan)	20 Puan
j) SSCI, AHCI, SCI, SCI-E dışındaki dergiler ile ulusal dergilerde yayın kurulu üyeliği (dergi başına 15 puan)	15 Puan
9) Hakemlik (Hakemlik görevinin yerine getirildiğine ilişkin belgenin bir kopyasının başvuru dosyasına eklenmesi koşuluyla)	
a) Bilimsel/ sanatsal veya edebi kitaplar için basım öncesi yapılan hakemlik (uluslararası için 10, ulusal için 5 puan)	(10-5) puan
b) SSCI, AHCI, SCI, SCI-E endekslerince taranan dergide hakemlik yapmak (değerlendirdiği makale başına 5 puan)	5 Puan
c) Alan endekslerince taranan dergide hakemlik (değerlendirdiği makale başına 4 puan)	4 Puan
d) ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde hakemlik yapmak (değerlendirdiği makale başına 4 puan)	4 Puan
e) Ulusal hakemli dergilerde hakemlik (değerlendirdiği makale başına 3 puan)	3 Puan
f) Proje değerlendirme	
1. AB gibi uluslararası projeler (proje başına 10 puan)	10 Puan
2. TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı (proje başına 5 puan)	5 Puan
3. Üniversite BAP (proje başına 2 puan)	2 Puan
g) Proje izleyiciliği	
1. AB gibi uluslararası projeler (proje başına 10 puan)	10 Puan
2. TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı (proje başına 3 puan)	3 Puan
3. Üniversite BAP (proje başına 2 puan)	2 Puan
10. Patent	
a) Uluslararası	
1. İncelemeli (başvuru sonuçlanmış) (40 puan)	40 puan
2. İncelemeli (başvuru yapılmış) (10 puan)	10 puan
3. İncelemesiz (başvuru sonuçlanmış) (20 puan)	20 puan
4. İncelemesiz (başvuru yapılmış) (5 puan)	5 puan
b) Ulusal	
1. İncelemeli (başvuru sonuçlanmış) (30 puan)	30 Puan
2. İncelemeli (başvuru yapılmış) (8 puan)	8 puan
3. İncelemesiz (başvuru sonuçlanmış) (15 puan)	15 puan
4. İncelemesiz (başvuru yapılmış) (4 puan)	4 puan
c) Faydalı model	
1. Yeni ürün (başvuru sonuçlanmış) (12 puan)	12 puan
2. Yeni ürün (başvuru yapılmış) (3 puan)	3 puan
11. Proje Değerlendirme Panelleri	
a) Uluslararası proje panellerinde	
1. Panel yöneticiliği (15 puan)	15 Puan
2. Panelist (10 puan)	10 Puan
b) Ulusal proje panellerinde	
1. Panel yöneticiliği (8 puan)	8 Puan
2. Panelist (5 puan)	5 Puan
12. Eğitime Katkı	
a) Yönettiği - danışmanlığını yaptığı tamamlanmış tezler (ikinci danışmanlar	

<p>ilgili puanın yarısını alır)</p> <p>1. Doktora/ Tıpta Uzmanlık/ Tıpta Yandal Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik tezleri (15 puan)</p> <p>2. Yüksek Lisans tezleri (10 puan)</p> <p>b) Normal ders yükü dışında bir sene içinde önlisans/ lisans/ lisansüstü düzeyde verilen dönemlik/ yıllık her bir ders ile tıp fakültesi 1, 2, 3. sınıflarında yer alan ders kurulları ve 4, 5, 6. sınıflardaki klinik stajların her biri için (Uzmanlık Alanı, Toplumsal Duyarlılık Projesi, Etkinliklere Katılım, Proje, Tez, Seminer, Uygulamalı Mühendislik Eğitimi Dersi vb. dersler hariç) (1 puan)</p> <p>c) Laboratuvar kurmak ve deney föyleri hazırlamak</p> <p>1. Bölümünde eğitim amaçlı yeni bir laboratuvar kurmak (10 Puan)</p> <p>2. Bir laboratuvar dersi için deney föyleri hazırlamak (her föy 2 puan)</p>	<p>15 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>1 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>2 Puan</p>
<p>DİĞER ETKİNLİKLER</p> <p>13) Alanında üniversiteler, TÜBİTAK vb. kurum ve kuruluşlardan alınan bilimsel ödüller</p> <p>a) Onur ödülü, birincilik ödülü (uluslararası için 20 puan, ulusal ise 10 puan)</p> <p>b) İkincilik ya da üçüncülük ödülü (uluslararası için 15 puan, ulusal ise 10 puan)</p> <p>c) Teşvik ödülleri (mansiyon, jüri özel ödülü) (uluslararası için 10 puan, ulusal ise 5 puan)</p> <p>14) Fikir ve sanat eserleri kanunu kapsamında yapılan adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşler (uluslararası ise 10 puan, ulusal ise 5 puan)</p> <p>15) Burslar</p> <p>a) Lisans eğitimi sonrasında bir aydan uzun süreli bilimsel/ sanatsal araştırma için alınan uluslararası burslar (kongre destekleri vb. hariç) (3 aydan uzun süreli burs ise 10 puan, 1-3 ay arası burs ise 5 puan)</p> <p>b) Lisans eğitimi sonrasında bir aydan uzun süreli bilimsel/ sanatsal araştırma için alınan ulusal burslar (kongre destekleri vb. hariç) (3 aydan uzun süreli burs ise 5 puan, 1-3 ay arası burs ise 3 puan)</p> <p>16) Bakanlık, kamu kurumları veya kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları bünyesinde oluşturulan bilim komisyonlarında veya çalışma gruplarında görevlendirilmek;</p> <p>a) Başkan olarak görevlendirilme (10 puan) (görevin iki yılı aşması durumunda her yıl için 10 puan)</p> <p>b) Üye olarak görevlendirilme (3 puan) (görevin iki yılı aşması durumunda her yıl için 3 puan)</p> <p>c) Daimi üye olarak görevlendirilme (5 puan) (görevin iki yılı aşması durumunda her yıl için 5 puan)</p> <p>17) Bilimsel/ sanatsal toplantı (kongre, sempozyum veya sergi) düzenlemek ve bilimsel/ sanatsal değerlendirme kurulunda/ seçici kurulda yer almak</p> <p>a) Uluslararası bilimsel/ sanatsal toplantı düzenlemek</p> <p>1. Düzenleme/ danışma kurulu başkanı (20 puan)</p> <p>2. Düzenleme/ danışma kurulu üyesi (10 puan)</p> <p>b) Ulusal bilimsel/ sanatsal toplantı düzenlemek</p>	<p>(20-10) Puan</p> <p>(15-10) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(5-3) Puan</p> <p>10*yıl Puan</p> <p>3 * yıl Puan</p> <p>5*yıl Puan</p> <p>20 Puan</p> <p>10 Puan</p>

1. Düzenleme/ danışma kurulu başkanı (10 puan) 2. Düzenleme/ danışma kurulu üyesi (5 puan)	10 Puan 5 Puan
18) Jüri üyelikleri; a) Doktora/ Tıpta Uzmanlık/ Tıpta Yandal Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik tezleri savunmasında jüri üyesi (2 puan) b) Yüksek Lisans tezi savunmasında jüri üyesi (1 puan) c) Öğretim üyesi başvuru dosyası incelemesinde jüri üyesi (2 puan)	2 Puan 1 Puan 2 Puan
19) Gaziantep Üniversitesinde; a) Üniversite genelinde oluşturulan komisyonlarda görev almak (görev yapılan her yıl için 5 puan) b) Dekan, Enstitü Müdürü, Yüksekokul Müdürü, Meslek Yüksekokul Müdürü, Başhekim ve bunların yardımcıları, Bölüm Başkanı (görev yapılan her yıl için 5 puan) c) Bölüm Başkan Yardımcısı; Çift Anadal, Erasmus, Mevlana, Farabi, ITAK, Program Koordinatörleri; Tıp Fakültesi Dönem Koordinatörleri ve Yardımcıları; Merkez Müdür ve Yardımcıları (görev yapılan her yıl için 2 puan)	5*yıl Puan 5*yıl Puan 2*yıl Puan
20) Uluslararası Sportif Etkinlikler (Toplamda en fazla 30 puan) a. Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası gibi büyük organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev alma (10 puan) b. Uluslararası Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici olarak görev almak (10 puan) c. Millî Takımlarda görev almak (her yıl için 10 puan) d. Uluslararası müsabakalarda hakemlik (7 puan)	10 Puan 10 Puan 10*yıl Puan 7 Puan
MİMARLIK, GÜZEL SANATLAR ve KONSERVATUVAR ALANLARI	
21) Mimarlık, sanat ve tasarım alanlarında adayın yapıtlarını içeren mesleki yaklaşımı hakkında değerlendirmelere yer veren retrospektif nitelikli kitap veya adına basılmış bireysel kataloglar (5 puan)	5 Puan
22) Sanatsal etkinlikler (5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddeleri gereğince fikir ve sanat eserleri çeşitlerinden güzel sanat eserleri ile modern sınıflandırmalara göre güzel sanatlar kapsamına giren her türlü yüzey, hacim, mekan, dil, ses, hareket ve dramatik sanat eserlerinden oluşturulan ve öğretim üyesi adayının kendi akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği sanatsal niteliği haiz görsel/ işitsel etkinliklere dair tüm sunum, sergi, bienal, gösteri, dinleti, konser, festival, gösterim etkinlikleri vb. olup etkinliğin yapıldığı ilgili kurum, galerinin veya firmanın seçici kurulları, küratör vb. yetkililerce belgelendirilmesi zorunludur. Gastronomi ve mutfak sanatları etkinlikleri de bu kapsamda değerlendirilir. Aynı etkinliğin farklı şehir veya ülkelerde tekrarı halinde ilgili puanın %50'si uygulanır ve tekrar puanlamaya dâhil edilmez.) a) Yurtdışı sanatsal etkinlikler 1. Jürili/ küratörlü kişisel etkinlikler (30 puan) 2. Jürili/ küratörlü grup etkinlikleri (20 puan) 3. Jürili/ küratörlü karma etkinlikler (15 puan) 4. Kişisel etkinlikler (20 puan) 5. Grup etkinlikleri (13 puan)	30 puan 20 puan 15 puan 20 puan 13 puan

<p>6. Karma etkinlikler (8 puan)</p> <p>b) Yurtiçi sanatsal etkinlikler</p> <p>1. Jürili/ küratörlü kişisel etkinlikler (15 puan)</p> <p>2. Jürili/ küratörlü grup etkinlikleri (10 puan)</p> <p>3. Jürili/ küratörlü karma etkinlikler (8 puan)</p> <p>4. Kişisel etkinlikler (10 puan)</p> <p>5. Grup etkinlikleri (8 puan)</p> <p>6. Karma etkinlikler (5 puan)</p>	<p>8 puan</p> <p>15 puan</p> <p>10 puan</p> <p>8 puan</p> <p>10 puan</p> <p>8 puan</p> <p>5 puan</p>
<p>23) Diğer sanatsal etkinlikler</p> <p>a) Workshop (yurtdışı ise 20 puan, yurtiçi ise 10 puan)</p> <p>b) Kamusal alanda uygulanmış yapıtlar (yurtdışı ise 25 puan, yurtiçi ise 15 puan)</p> <p>c) Etkileşimli medya ve grafik tasarım hazırlama (20 puan)</p> <p>d) Hareketli medya tasarımı hazırlama (15 puan)</p> <p>e) Kurumsal kimlik tasarımı, hareketli grafik tasarımı (10 puan)</p> <p>f) İllustrasyon (10 puan)</p> <p>g) Çevresel grafik tasarımı, editöryel grafik tasarımı, üç boyutlu grafik tasarımı (7 puan)</p> <p>h) Intro hazırlama, hareketli web banner hazırlama (7 puan)</p> <p>i) Web sitesi, kitap kapağı, ilan, afiş, poster, rozet, logo, amblem tasarımları (7 puan)</p>	<p>(20-10) puan</p> <p>(25-15) puan</p> <p>20 puan</p> <p>15 puan</p> <p>10 puan</p> <p>10 puan</p> <p>7 puan</p> <p>7 puan</p> <p>7 puan</p>
<p>24) Uzun metrajlı film ve belgesel film</p> <p>a) Yönetmen, görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 30 puan, ulusal veya yerel ise 20 puan)</p> <p>b) 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon uzun metraj film hazırlama, klasik animasyon filmi hazırlama (30 puan)</p> <p>c) Animasyon, canlandırma ile gerçek video kompozitleme (25 puan)</p> <p>d) Trailer hazırlama, stop motion animasyon filmi hazırlama, film efekti yapma (20 puan)</p> <p>e) Film renk düzeltme (15 puan)</p> <p>f) Çizgi film, animasyon, canlandırma, filmi kurgulama (10 puan)</p>	<p>30-20) Puan</p> <p>30 Puan</p> <p>25 Puan</p> <p>20 Puan</p> <p>15 Puan</p> <p>10 Puan</p>
<p>25) TV filmleri / TV dizileri/ TV’de belgeseller</p> <p>a) Yönetmen, görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı/ oyuncu yönetimi, drama yönetimi (uluslararası ise 30 puan, ulusal veya yerel ise 20 puan)</p>	<p>(30-20) Puan</p>
<p>26) Kısa film</p> <p>a) Yönetmen (uluslararası ise 20 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)</p> <p>b) Görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 20 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)</p> <p>c) 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon kısa film hazırlama (20 puan)</p>	<p>(20-10) puan</p> <p>(20-10) puan</p> <p>20 Puan</p>
<p>27) TV programları</p> <p>a) Yönetmen (uluslararası ise 15 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)</p> <p>b) Görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 10 puan, ulusal veya yerel ise 5 puan)</p>	<p>(15-10) puan</p> <p>(10-5) puan</p>
<p>28) Reklam/ tanıtım filmleri</p> <p>a) Yönetmen (uluslararası ise 15 puan, ulusal veya yerel 10 puan)</p> <p>b) Kameraman, metin yazarı (uluslararası ise 10 puan, ulusal veya yerel ise 5 puan)</p>	<p>(15-10) puan</p> <p>(10-5) puan</p>
<p>29) Tiyatro çalışmaları (İlk gösterimin farklı şehir veya ülkelerde tekrarı halinde ilgili puanın %50’si uygulanır ve tekrar puanlamaya dâhil edilmez.)</p>	

<p>a) Oyun sahneleme</p> <p>1. Tam uzunlukta bir oyun sahneleme (20 puan)</p> <p>2. Kısa oyun sahnelemek (10 puan)</p> <p>b) Oyun yazarlığı</p> <p>1. Sahne oyunu yazmak (20 puan)</p> <p>2. Kısa sahne oyunu yazmak (10 puan)</p> <p>3. Metin çevirisi düzenlemesi ve uyarlaması (15 puan)</p> <p>c) Uygulama</p> <p>1. Uygulama alanına dair (hareket düzeni, dramatisasyon, koreotik çalışmalar, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/ yönetme) üretilmiş ve izleyici karşısına çıkmış gösterim gerçekleştirmek ve fotoğraf, video broşür, afiş gibi belgelerle belgelemek (5 puan)</p> <p>2. Uluslararası kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması düzenlemek (3 puan)</p> <p>3. Ulusal kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması düzenlemek (2 puan)</p>	<p>20 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>20 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>15 Puan</p> <p>5 Puan</p> <p>3 Puan</p> <p>2 Puan</p>
<p>30) Oyun, film, televizyon programı, opera, bale, kukla, gösteri yapımlarında Sahne Tasarımı</p> <p>a) Dekor ya da kostüm tasarımı (20 puan)</p> <p>b) Dekor ya da kostüm tasarım ekibinde görev (10 puan)</p> <p>c) Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım yapmak veya uygulamak (15 puan)</p> <p>d) Işık ve efekt tasarımı yapmak (20 puan)</p> <p>e) Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım ya da uygulama ekibinde görev (5 puan)</p> <p>f) Sanat yönetmenliği (20 puan)</p>	<p>20 Puan</p> <p>10 Puan</p> <p>15 Puan</p> <p>20 Puan</p> <p>5 Puan</p> <p>20 Puan</p>
<p>31) Sanat etkinliklerinde;</p> <p>a) Sergi yapımcılığı (küratörlükler) (uluslararası sergi için 10 puan, ulusal sergi için 5 puan)</p> <p>b) Sanat ve tasarım danışmanlığı, sanat kurullarında üyelik (Resmi Kurumlarda ise 7 puan, Özel Kuruluşlarda ise 5 puan)</p> <p>c) Film, fotoğraf, tiyatro, müzik vb. sanat ve tasarım alanında festivaller</p> <p>1. Koordinatörlük (uluslararası ise 20 puan, ulusal ise 10 puan)</p> <p>2. Fotoğraf vb. sanat ve tasarım alanları ile katılım (uluslararası ise 15 puan, ulusal ise 5 puan)</p> <p>d) Atölye yöneticiliği (uluslararası 3 puan, ulusal 2 puan) olarak düzenlemek</p>	<p>(10-5) Puan</p> <p>(7-5) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>(15-5) Puan</p> <p>(3-2) Puan</p>
<p>32) Piyano, ses, yaylı çalgılar, üflemeli ve vurmali çalgılar performansı (Bir konser sezonu içinde, orkestra eşlikli bir eser ya da resital programının seslendirildiği “tekrar performanslar” 1/2 olarak puanlandırılır. Orkestra eşliğinde solistlik (konçerto ya da eşdeğeri konçertant eser) (yurtdışı 25 puan, yurtiçi 15 puan)</p> <p>a) Resital, dinleti (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)</p> <p>b) Karma dinleti, oda müziği konseri (Etkinlikte birden fazla solist olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür). (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)</p> <p>c) Etkinlikte eşlikçi olarak yer alma (yurtdışı 15 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>d) Orkestra konserinde başkemanncılık (yurtdışı 5 puan, yurtiçi 3 puan)</p> <p>e) Orkestra konserinde grup şefliği (yurtdışı 5 puan, yurtiçi 3 puan)</p> <p>f) Orkestra konserinde tutti üyeliği (yurtdışı 3 puan, yurtiçi 2 puan)</p> <p>g) Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat</p>	<p>(25-15) Puan</p> <p>(30-20) Puan</p> <p>(30-20) Puan</p> <p>(15-10) Puan</p> <p>(5-3) Puan</p> <p>(5-3) Puan</p> <p>(3-2) Puan</p>

<p>vakıflarında workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>h) Yukarıdaki a,b,c kapsamında gerçekleştirilen performansların ticari bandrollü olarak CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında yayımlanmış olması (20 puan)</p>	<p>(20-10) Puan</p> <p>20 Puan</p>
<p>33) Opera performansı (Etkinliğin ses ve görüntü kaydının başvuru dosyasında bulunması, rejisörlüğün belgelendirilmesi koşuluyla) (Bir konser sezonu içinde, orkestra ya da piyano eşlikli bir eser, resital ya da karma dinletilerdeki “tekrar performanslar” 1/2 olarak puanlandırılır. Etkinlikte seslendirme süresi resital için en az 40 dakika olmalıdır.)</p> <p>a) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer kurumların sahnelediği opera/ operet temsilinde birinci derece rol alma (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)</p> <p>b) Orkestra eşliğinde solist olarak yer alma (opera, operet, kantat veya oratoryo aryaları ve ensemble partileri) (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>c) Şan resitali (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)</p> <p>d) Opera/ operet temsilinde ikinci derece rol alma (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>e) Karma dinleti (Etkinlikte birden fazla solist olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür). (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)</p> <p>f) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)</p> <p>g) Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğer eğitim kurumlarında sahnelenen en az 60 dakikalık bir eserin rejisörlüğü. (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>h) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>i) Yukarıdaki a, b, c, d, e kapsamında gerçekleştirilen performansların ticari bandrollü olarak CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında yayımlanmış olması (20 puan)</p> <p>j) Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p>	<p>(30-20) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>(30-20) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>(30-20) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>(30-20) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>20 Puan</p> <p>(20-10) Puan</p>
<p>34) Bale performansı (Etkinliğin ses ve görüntü kaydının başvuru dosyasında bulunması ve koreograflığın belgelendirilmesi koşuluyla)</p> <p>a) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında bale temsilinde başrol alma (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)</p> <p>b) Bale temsilinde solist olarak rol alma (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>c) Bale temsilinde “corps de ballet” içinde rol alma (yurtdışı 10 puan, yurtiçi 5 puan)</p> <p>d) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreograflığı (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>e) Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreograflığı (yurtdışı 10 puan, yurtiçi 5 puan)</p> <p>f) Devlet Konservatuvarı ya da eşdeğer eğitim kurumlarında bale/dans koreograflığı (yurtdışı 10 puan, yurtiçi 5 puan)</p> <p>g) Devlet Konservatuvarı ya da eşdeğer eğitim kurumlarında klasik bir bale eserini sahnelemek (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)</p> <p>h) Yukarıdaki a, b, c, d, e, f, g kapsamında gerçekleştirilen veya ticari ise bandrollü olarak) CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans (20 puan)</p> <p>i) Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat</p>	<p>(30-20) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(10-5) Puan</p> <p>(20-10) Puan</p> <p>20 Puan</p>

vakıflarında Workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
35) Kompozisyon (Eserin ses ve/ veya görüntü kaydının başvuru dosyasında bulunması koşuluyla) a) Opera kompozisyonu (30 puan) b) Oratoryo, bale ya da eşdeğer sahne kompozisyonu (20 puan) c) Senfonik eser kompozisyonu (orkestra için) (yurtdışı 25 puan, yurtiçi 20 puan) d) En az 5 dakika süreli solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik ya da eşdeğeri eser kompozisyonu (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 15 puan) e) 5 dakikadan az süreli solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik ya da eşdeğer eser kompozisyonu (yurtdışı 15 puan, yurtiçi 10 puan) f) Film müziği, tiyatro müziği ya da eşdeğer eser kompozisyonu (15 puan) g) Eğitim müziği albümü kompozisyonu (8 puan) h) Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	30 Puan 20 Puan (25-20) Puan (20-15) Puan (15-10) Puan 15 Puan 8 Puan (20-10) Puan
36) Müzik Teknolojisi-Uygulama a) Basılmış stüdyo ya da konser CD'sinin kayıt, mix, ve mastering işlemlerinden birinde yürütücü olarak bulunmak (20 puan) b) Elektro-akustik sistem projesi gerçekleştirmek (15 puan) c) Uygulaması yapılmış kayıt stüdyosu, konser/ konferans salonu, sınıf vb. akustik projesi gerçekleştirmek (15 puan) d) Basılmış ya da yayımlanmış MIDI projesi (reklam, film, tiyatro vb.) gerçekleştirmek (10 puan) e) ISO standartlarında akustik-gürültü ölçümlemesi gerçekleştirerek raporlandırmak (10 puan) f) Basılmış stüdyo ya da konser CD'sinin kayıt, mix ve mastering işlemlerinden birinde katılımcı/ yardımcı olarak bulunmak (5 puan)	20 Puan 15 Puan 15 Puan 10 Puan 10 Puan 5 Puan