

**T.C.**  
**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Dayanak, Kapsam ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1-** (1) Bu yönergenin amacı; Gaziantep Üniversitesinin (GAÜN), belirlemiş olduğu akademik hedefler çerçevesinde, üniversitedeki fakülte, yüksekokul, meslek yüksekokulu, enstitü ve Rektörlüğe bağlı birimlerde, akademik kadroların oluşması ve gelişmesi yolunda, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları için öğretim üyeliğine yükseltme ve atamalarda aradığı asgari koşulları, puanlama ve uygulama esaslarını belirlemektir.

**Dayanak**

**MADDE 2-** (1) 2547 sayılı Kanun ve 12 Haziran 2018 tarih 30449 sayılı Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği” ile 23 Mart 2016 tarih ve 29662 sayılı Yükseköğretim Kurumlarında “Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik’ine dayanarak hazırlanmıştır.

**Kapsam**

**MADDE 3-** (1) 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği ve Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğin ilgili maddelerine dayanarak hazırlanan GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterlerinde uyulması gereken asgari koşulları belirleyen hükümleri kapsar.

**Tanımlar ve Kısaltmalar**

**MADDE 4-** (1) Bu Yönergede geçen;

- a) AB: Avrupa Birliğini,
- b) ABİK: Gaziantep Üniversitesi Akademik Başvuru İnceleme Komisyonunu,
- c) Aday: Doktor Öğretim Üyesi, Doçent veya Profesörlüğe atanmak talebiyle Üniversiteye başvuran kişiyi,
- d) AHCI: Sanat ve Beşeri Bilimler Endeksi (Art and Humanities Index)’ni,
- e) Alan Endeksi: ISI Database'e (Web of Science) giren alanla ilgili endeksler, Australian Education Index, British Education Index, ERIC, EBSCO full text (eski ismi H. W. Wilson), Database Covarage List, SCOPUS ve ESCI endekslerini,
- f) ARWU: Academic Ranking of World Universities listesindeki üniversiteleri,
- g) Atıf: Bir esere başka bir eserde alıntı yapılmasını,
- h) BAP: Bilimsel Araştırma Projelerini,
- 1) Başlıca Araştırma Eseri: Doçent ve profesör kadrosuna başvuran adayın başlıca yazar olduğu ve ilgili bilim/ sanat alanında hazırladığı özgün makale ya da bilimsel kitap, sanat alanlarında ise yayına eşdeğer sanatsal eser ya da sanatsal etkinliklerden biridir. Başlıca Araştırma Eseri; doçentlik için adayın lisansüstü tezlerinden üretilmemiş çalışmayı, profesörlük için ise doçentlik eser aşaması sonrası üretilmiş çalışmayı,
- i) Başlıca Yazar: Tek yazarlı makaledeki yazarı, makalenin yazarlarından ilk sıradaki yazarı, makaleden sorumlu yazarı (corresponding author), danışmanlığını/ eş danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(leri)nin tezinden üretilmiş yayındaki yazarı,

- j) Birim: Gaziantep Üniversitesine bağlı tüm fakülte/ enstitü/ konservatuvar/ yüksekokul ve meslek yüksekokullarını,
- k) Bölüm Başkanı: Fakülte/ yüksekokul/ meslek yüksekokullarında bölüm başkanını, enstitülerde enstitü anabilim dalı başkanını,
- l) CD: Kompakt disk (Compact Disc)'i
- m) COST: Bilim ve Teknolojide Avrupa İş Birliği (European Cooperation in Science and Technology)'ni,
- n) DOI: Dijital Nesne Tanımlayıcı numarası (Digital Object Identifier)'ni,
- o) DUS: Dış Hekimliğinde Uzmanlık Eğitimi Giriş Sınavını,
- ö) DVD: Çok Amaçlı Sayısal Disk (Digital Versatile Disc)'i
- p) ESCI: Gelişmekte olan Bilim Atıf Endeksi (Emerging Science Citation Index)'i,
- r) GAÜN: Gaziantep Üniversitesini,
- s) Hakemli Dergi: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş editör/yayın kurulu olan, bilimsel/ sanatsal özgün makaleleri yayımlayan, fen alanları için yılda en az iki kez, sosyal alanlar için yılda en az bir kez basılan (ve/ veya elektronik ortamda yayımlanan) dergiyi,
- ş) Kişisel Etkinlik: Bölüm Kurulu tarafından onaylanmış etkinlikleri,
- t) Proje: Amacı, kapsamı, genel ve teknik tanımı, süresi, bütçesi, özel şartları, diğer kurum, kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerce sağlanacak aynı ve/veya nakdi destek tutarları, sonuçta doğacak fikri mülkiyet haklarının paylaşım esasları tespit edilmiş ve Ar-Ge faaliyetlerinin her safhasını belirleyecek mahiyette ve bilimsel esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen faaliyetler bütünü,
- u) Q: Dergi “çeyrek” dilim kategorisi (Journal Quartile)'ni,
- ü) QS: Quacquarelli Symonds listesinde yer alan üniversiteleri,
- v) Rektör: Gaziantep Üniversitesi Rektörünü,
- y) SCIE: Genişletilmiş Bilim Atıf Endeksi (Science Citation Index Expanded)'ni, (daha önce SCI kapsamında olan dergiler de SCIE kapsamında değerlendirilir.)
- z) Senato: Gaziantep Üniversitesi Senatosunu,
- aa) SSCI: Sosyal Bilimler Atıf Endeksi (Social Sciences Citation Index)'ni
- bb) THE: Times Higher Education World listesindeki üniversiteleri,
- cc) TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunu,
- dd) ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezini,
- ee) Uluslararası bildiri: ÜAK tarafından tanımlanan “Uluslararası bildiri” kriterlerine göre değerlendirilen bildirileri,
- ff) ÜAK: Üniversitelerarası Kurulu,
- gg) Üniversite: Gaziantep Üniversitesini,
- hh) YÖK: Yükseköğretim Kurulunu,
- ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Kadro İlanı, Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu ve Başvuru İşlemleri

#### Kadro İlanı

**MADDE 5-** (1) Gaziantep Üniversitesine bağlı fakülte, enstitü, konservatuvar yüksekokul ve meslek yüksekokullarında ihtiyaç duyulan öğretim üyeliği kadrolarının ilanı için;

a) İlgili bölüm (Tıp ve Dış Hekimliği Fakültelerinde anabilim dalı) kurulunun talebi, birim yönetim kurulunun olumlu görüşü ile birlikte Rektörlüğe iletilir. Rektörlüğe bağlı bölümlerde ise bölüm başkanı, talebini doğrudan rektörlüğe iletir. Üniversite Yönetim Kurulu tarafından uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

b) Rektör, ilgili birimin öğretim üyesi ihtiyacını dikkate alarak, gerekli gördüğünde Üniversite Yönetim Kurulunun onayı ile öğretim üyesi kadrosu ilan edebilir.

### **Gaziantep Üniversitesi Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu (ABİK)**

**MADDE 6-** (1) Öğretim üyesi kadrolarına başvuracak/başvuran adayların GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yönergesi'nde yer alan asgari şartları sağlayıp sağlamadığına ilişkin değerlendirme, Üniversite Senatosunun farklı "*Doçentlik Temel Alanları*"ndan belirlediği ve biri eğitimden sorumlu rektör yardımcısı olmak üzere en az dokuz öğretim üyesinden oluşan GAÜN Akademik Başvuru İnceleme Komisyonu tarafından yapılır ve değerlendirme raporlandırılır. Eğitimden sorumlu Rektör Yardımcısı ABİK'in başkanıdır. ABİK üyelerinin görev süresi üç yıl olup görev süresi biten üye aynı yöntem ile yeniden görevlendirilebilir.

### **Başvuru, Başvuru İnceleme ve Atama İşlemleri**

**MADDE 7-** (1) İlgili kadrolara başvuran adayların 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nde belirtilen şartlar ile GAÜN Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yönergesi'nde belirtilen asgari şartları sağlıyor olması gerekmektedir. Bu şartları sağlamayan adayların başvuruları kabul edilmez.

(2) Kadro ilanı sonrasında, asgari şartları sağlayıp öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, aşağıda istenen bilgi ve belgeler ile birlikte belirlenen formatta hazırlanan başvuru dosyasının bir adet çıktısını ve beş adet (profesörlük kadrolarına başvurularda yedi adet) flash bellek/CD'sini bu maddenin 3.a ve 3.b bendinde belirtilen birimlere elden şahsen veya vekâletname verilmiş vekil aracılığı ile başvuru süresinin son günü mesai saati bitimine kadar teslim eder. İstenen bilgi ve belgeler şunlardır:

a) YÖK formatında hazırlanmış özgeçmiş ve eserler listesi.  
b) Beyanname Formu (asgari koşulların sağlandığına ilişkin bildirim formu).  
c) Puan Formu (akademik atamalarda dikkate alınacak puanlama sistemi formu).  
d) Eserler Dosyası (adayın onaylı veya doğrulama kodu bulunan lisans ve lisansüstü diplomaları, kimlik kartı fotokopisi, onaylı yabancı dil belgesi, tüm akademik çalışmaları, eğitime verdiği katkıların ilgili bölüm başkanı/birim amiri tarafından onaylanmış belgeleri, yaptığı idari görevlere ait onaylı belgeler vb.).

e) Varsa birimler tarafından istenen diğer belgeler.

(3) Başvurular,

a) Dr. Öğretim Üyesi kadrosu için ilgili birim amirliğine,

b) Doçent ve profesör kadroları için GAÜN Personel Dairesi Başkanlığına yapılır.

(4) İlgili birim amiri veya Personel Dairesi Başkanlığı, ilanların bitiminden bir iş günü sonrası başvuru dosyasını ön değerlendirme yapmak için ABİK'e gönderir. Kadroya başvuru tarihinin son gününden itibaren en geç 15 gün içerisinde ABİK tüm başvuru dosyalarını kriterlere uygunluk açısından bir ön değerlendirmeye tabi tutar. Ön değerlendirmeyi geçemeyen adaylarla ilgili hazırlanan rapor, gerekçeleri ile birlikte posta veya e-mail yoluyla ilgili adaya iletir. Aday ABİK kararına karşı 5 gün içerisinde Rektörlüğe itiraz edebilir. Ön değerlendirme raporunda yeterli görülerek onay almış başvurular bilim/sanat jürisine gönderilmeye hak kazanmış olur. Bir adayın ön değerlendirmeyi geçmiş olması, onun ilgili kadroya atanması için kazanılmış bir hak olarak kabul edilemez. Esas olan bilimsel açıdan değerlendirmenin yapıldığı jüri değerlendirmesidir. Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Değerlendirme Komisyonu tarafından başvuruları kabul edilen adayların başvuru dosyaları; jüri üyesi atanması için ilgili Rektör yardımcısı (ABİK Başkanı) tarafından,

a) Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna başvuru durumunda ilgili birim amirliğine,

b) Doçent ve Profesör kadrosuna başvuru durumunda ise Rektörlüğe gönderilir.

(5) Asgari şartları sağlayan aday(lar) deneme dersine alınır.

(6) Asgari şartları sağlayan aday(lar) için değerlendirme jürisi ilgili yönetmelik usulleri uyarınca oluşturulur. Başvuruların değerlendirilmesinde adayın akademik nitelik ve performansının ayrıntılı ve analitik incelemesi jüri tarafından yapılır. Jüri üyeleri, değerlendirmelerinde adayın eser dosyasını ayrıntılı olarak inceleyerek raporlandırır. Raporlarda olumsuz değerlendirme yapılacaksa gerekçeleri açıkça belirtilmelidir. İlan edilen kadroya, kadro sayısından çok başvuru olması halinde adayların olumlu ya da olumsuz değerlendirmesi raporlandırılır ve tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası da mutlaka belirtilir.

(7) Jüri üyeleri değerlendirme süreci sonunda raporlarını imzalı olarak;

a) Dr. Öğretim Üyesi atamalarında doğrudan ilgili birim amirliğine,

b) Doçent ve Profesör atamalarında ise GAÜN Personel Dairesi Başkanlığına iletir.

(8) Jüri raporları doğrultusunda;

a) Dr. Öğretim Üyesi atamalarında ilgili yönetmelik uyarınca; dekan veya ilgili müdür yazılı görüşlerin alınmasından sonra ilk yönetim kurulu toplantısında aday veya adaylar hakkında ayrı ayrı görüş alır. Bir açık kadroya birden fazla adayın başvurusu halinde yönetim kurulu gerekçeli olarak tercihini belirtir. Dekan veya ilgili müdür kanaat ve önerilerini rektöre sunar. Rektör atamanın yapılıp yapılmayacağına karar vererek gerekli işlemleri yürütür. Atamanın uygun görülmesi halinde atama en fazla dört yıl süre ile yapılır.

b) Doçent ve Profesörlük atamalarında ise Üniversite Yönetim Kurulunda görüşüldükten sonra uygun görülen adayın atama yazısı ile ilgili talep Rektörlük makamına iletir. Nihai atama Rektör tarafından yapılır.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Yabancı Dil Bilgisi Kriteri, Bilim Alanları, Genel Esaslar ve Puanlama

#### Yabancı Dil Bilgisi Kriteri

**MADDE 8-** (1) GAÜN'de öğretim üyeliğine atanmak için başvuran adayların YÖK tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarından;

a) Türkçe eğitim yapan birimlerde/ bölümlerde/ programlarda en az 65 veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan,

b) %100 veya %30 Yabancı Dille Eğitim yapan bölümlerde/ programlarda en az 85 veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan

alması zorunludur.

(2) Yabancı Diller Eğitimi, Batı Dilleri ve Edebiyatı gibi yabancı diller üzerine yürütülen bölümlerde/ programlarda adayların YÖK tarafından kabul edilen merkezî yabancı dil sınavlarından en az 90 veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puana muadil bir puan alması gereklidir.

(3) Yabancı dille eğitim yapan veya yabancı dil üzerine eğitim yapan birim/ bölüm/ programlarda;

- a) Türkçe dışındaki öğretim dilinin, adayın anadili olması,
  - b) Adayın lisans veya doktora öğrenimini, anadilinin eğitim-öğretim dili olarak kullanıldığı ülkede, ilgili dille verilen bir programda tamamlamış olması,
  - c) Adayın, YÖK tarafından tanınan, eğitim-öğretim dilinin aynı zamanda resmi dil olduğu ülkedeki yükseköğretim kurumlarının birinde, toplamda en az bir yıl (iki yarıyıl) öğretim elemanı olarak çalışmış ve ders vermiş olması, bu durumu ilgili yükseköğretim kurumundan resmi olarak belgelemiş olması ve yükseköğretim kurumundan ayrılmasının üzerinden en fazla iki yıl geçmiş olması  
durumlarında ayrıca yabancı dil sınav belgesi istenmez.
- (4) Adayın GAÜN'de öğretim üyesi iken farklı bir akademik birimde yeniden öğretim üyeliği kadrosuna başvurması durumunda, ilgili birimin yabancı dil kriterini sağlaması gereklidir.

### **Bilim Alanları**

**MADDE 9-** (1) Bu yönergede belirtilen bilim alanları aşağıda belirtilen birimleri kapsamaktadır.

- a) Sağlık Bilimleri: Tıp, Diş Hekimliği ve Sağlık Bilimleri Fakülteleri ile ilgili yüksekokul veya meslek yüksekokul programları,
- b) Fen ve Mühendislik Bilimleri: Fen ve Mühendislik ile ilgili bölümleri ve meslek yüksekokullarının ilgili programları,
- c) Sosyal Bilimler: İnsani ve Sosyal Bilimler, İktisadi ve İdari Bilimler, İlahiyat, Eğitim, İletişim, Spor Bilimleri, Uygulamalı Bilimler, Hukuk vb Fakülteleri ve ilgili yüksekokul veya meslek yüksekokul programları,
- d) Mimarlık ve Güzel Sanatlar Bilimleri: Mimarlık Fakültesi, Konservatuar ve Güzel Sanatlar ile ilgili bölüm ve programlar.

### **Diğer Genel Esaslar**

**MADDE 10-** (1) Makalenin yayımlandığı derginin hangi alan endeksinin kapsamında tarandığı bilgisi başvuru dosyasında ilgili makalenin ilk sayfasında belirtilmelidir.

(2) Yayının değerlendirilebilmesi için yayının basılmış, çevrimiçi olarak yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası almış olması yeterli sayılır.

(3) Hakemli bilimsel dergilerde yayınlanan makalelerin tam metninin sunulması zorunludur.

(4) Başlıca yazar, yazar sıralaması alfabetik ise başlıca yazar tüm yazarların imzasının bulunduğu beyana göre belirlenir. Aksi halde tüm yazarların eşit katkı verdiği kabul edilir.

(5) Başlıca araştırma eserinin, bilim/ sanat jürisi üyeleri tarafından ayrıntılı olarak incelenmesi beklenir.

(6) Devam eden projelerde, projenin devam ettiğine dair belgenin; tamamlanan projelerde de projenin tamamlandığına dair belgenin eklenmesi gereklidir.

(7) Adayın danışmanlığında/ eş danışmanlığında tamamlanan lisansüstü tezlerin kapakları ve özetleri başvuru dosyasına eklenmelidir.

(8) Bilimsel kitap/ kitap bölümü, ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından basılmış, ISBN numarası almış kitaptır.

(9) Profesörlük başvuru dosyasında ilgili bilim alanında Doçentlik unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu yayınlar ve çalışmalar, doçentlikten sonra yapılmış eserler başlığı altında gösterilecektir. Profesörlük başvurusunda, adayın ÜAK'tan alınan doçentlik ünvanını almaya hak kazandığı tarihten itibaren en az 5 (beş) yıl geçmiş ve bu sürenin en az 3 (üç) yılında bir yükseköğretim kurumunda öğretim elemanı olarak görev yapmış olması gerekmektedir. Doçent

unvanı alınırken veya Doçent kadrosuna atanmak için Doçentlik sözlü sınavına girmemiş olan adayların, ilan edilen profesör kadrosuna yapacakları başvuru sonrasında, ÜAK tarafından oluşturulacak jürilerce yapılan sözlü sınavda başarılı olması gereklidir.

(10) Aday hakkında akademik etik kurallarına aykırı bir yayın ya da çalışması bulunduğu iddiası ile başlatılmış bir soruşturmanın ABİK'e veya jüri üyelerine intikal etmesi veya jüri üyeleri tarafından adayın başvuru dosyasında etik ihlalin bulunduğu iddia edilmesi halinde, değerlendirme askıya alınır ve iddia ilgili alandaki Gaziantep Üniversitesi Etik Kurul'a gönderilir. Etik Kurul kararı sonrasında başvuru süreci devam eder.

(11) Adaylar, başlıca yazarlı yayınlarını başlıca araştırma eseri olarak gösterebilir.

### **Puanlama**

**MADDE 11-** (1) Yayınlar, diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlama aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır:

a) Tek isimli eserlerde (kitaplar, bildirimler, makaleler), aday ekteki puanlama tablosunda belirtilen tam puanı alır.

b) Birden fazla yazarlı çalışmalarda, puanlar aşağıdaki tabloda belirtilen çarpanlara göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlamada başlıca yazar da birinci isim olarak puanlanır.

İsim sırası	Ortak çalışmadaki yazar sayısı					
	1	2	3	4	5	>5
1. isim	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2. isim	-	0.90	0.85	0.80	0.75	0.70
3. isim	-	-	0.75	0.70	0.65	0.60
4. isim	-	-	-	0.65	0.60	0.50
5. isim	-	-	-	-	0.50	0.40
6., 7. ve 8. isimler	-	-	-	-	-	0.30
9. isim ve üzeri	-	-	-	-	-	0.20

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Temel Alanlara Göre Asgari Yayın Ölçütleri**

#### **Fen ve Mühendislik Bilimleri**

##### **MADDE 12- (1) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları**

Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a maddesi kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş toplamda en az 80, 4 numaralı maddeden en az 12 ve genel toplamda en az 120 puan almış olmak.

Not: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlardan aday tam puan alır.

##### **(2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları**

a) Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden de Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüri tarafından başarılı olmak.

b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a maddesi kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az iki adet “Başlıca Yazarlı” olmak üzere en az üç adet yayın yapmış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 1a nolu maddeden doktora sonrası toplamda en az 120 puan, 4 numaralı maddeden doktora sonrası en az 15 puan ve genel toplamda doktora sonrası en az 250 puan almış olmak.

d) Puanlama tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP projesi hariç) doktora sonrası en az 30 puan almış olmak. Bu şartı sağlayamayan adayların (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1.a kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış çalışmalardan en az 30 puan daha almış olması gerekir.

e) Aşağıdaki (a, b, c) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

a. Doktor unvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

b. Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-endeksi en az 5 olmak.

c. (e) bendinde belirtilen a veya b şartlarını sağlayamayan adaylar (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1.a nolu ve/veya 8a nolu maddelerden doktora sonrası toplamda en az 60 puan daha almış olması gerekir.

### **(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)**

a) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a kapsamındaki dergilerde doçentlik eser aşamasında başarılı olduğu başvuru döneminden sonra yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az iki adet “Başlıca Yazarlı” eser olmak üzere dört adet yayın yapmış olmak.

b) Puanlama Tablosundaki 1.a nolu maddelerden doçentlik eser aşamasında başarılı olduğu başvuru döneminden sonra toplamda en az 120, 4 numaralı maddeden doçentlik sonrası en az 20 ve genel toplamda doçentlik sonrası en az 250 puan almış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP projesi hariç) doçent eser aşamasını geçtikten sonra en az 30 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (b) bendinde belirtilen puana ilaveten ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış çalışmalardan en az 30 puan daha almış olması gerekir.

d) Aşağıdaki (a, b, c) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

a. Doçentlik sonrası THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

b. Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-endeksi en az 10 olmak.

c. (d) bendinde belirtilen a veya b şartlarını sağlayamayan adaylar (b) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1.a nolu ve/veya 8.a nolu maddelerden doçentlik sonrası toplamda en az 60 puan daha almış olması gerekir.

### **Sağlık Bilimleri**

#### **MADDE 13- (1) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları**

Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a maddesi kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş toplamda en az 60, 4 numaralı maddeden en az 12 ve genel toplamda en az 120 puan almış olmak.

Not 1: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlardan aday tam puan alır.

#### **(2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları**

a) Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı olmak.

b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a maddesi kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet “Başlıca Yazarlı” olmak üzere en az iki adet yayın yapmış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 1.a nolu maddeden doktora sonrası toplamda en az 90 puan, 4 numaralı maddeden doktora sonrası en az 15 puan ve genel toplamda doktora sonrası en az 200 puan almış olmak.

d) Puanlama tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doktora sonrası en az 20 puan almış olmak. Bu şartı sağlayamayan adayların (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1.a kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış çalışmalardan en az 20 puan daha almış olması gerekir.

e) Aşağıdaki (a, b, c) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

a. Doktor unvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

b. Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-endeksi en az 5 olmak.

c. (e) bendinde belirtilen a veya b şartlarını sağlayamayan adaylar (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1.a nolu ve/veya 8.a nolu maddelerden doktora sonrası toplamda en az 60 puan daha almış olması gerekir.

**(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları** (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)

a) Doçentlik unvanı alındıktan sonra Madde 10/9’da belirtilen beş yıllık sürenin en az üç yılında ilgili bilim alanında akademisyen olarak çalışmış olmak.

b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a kapsamındaki dergilerde doçentlik eser aşamasında başarılı olduğu başvuru döneminden sonra yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet “Başlıca Yazarlı” eser olmak üzere üç adet yayın yapmış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 1.a nolu maddelerden doçentlik eser aşamasında başarılı olduğu başvuru döneminden sonra toplamda en az 100, 4 numaralı maddeden doçentlik sonrası en az 20 ve genel toplamda doçentlik sonrası en az 200 puan almış olmak.

d) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP hariç) doçent eser aşamasını geçtikten sonra en az 20 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (c) bendinde belirtilen puana ilaveten ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a kapsamındaki dergilerde doktora sonrası yayımlanmış çalışmalardan en az 20 puan daha almış olması gerekir.

e) Aşağıdaki (a, b, c) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

a. Doçentlik sonrası THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

b. Web of Science veya SCOPUS’ta gösterilen h-endeksi en az 10 olmak.

c. (e) bendinde belirtilen a veya b şartlarını sağlayamayan adaylar (c) bendinde belirtilen puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 1.a nolu ve/veya 8.a nolu maddelerden doçentlik sonrası toplamda en az 60 puan daha almış olması gerekir.

## Sosyal Bilimler

### MADDE 14- (1) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları



a) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a ve/veya 1c maddeleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 50 puan veya 1 nolu maddeden en az 60 puan almış olmak. Puanlama tablosundaki genel toplamda en az 100 puan almış olmak.

b) Puanlama Tablosundaki 4 numaralı maddeden en az 6 puan almış olmak.

Not 1: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlarda aday tam puan alır.

Not 2: Daha önce öğrenci almamış bölümler için yukarıdaki şartlar aranmaz. Bunların yerine “Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a, 1.c veya 1.e nolu madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet yayın yapmış olmak” şartı aranır.

## **(2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları**

a) Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden de Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı bulunmuş olmak.

b) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a ve/veya 1c kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 70 puan veya Puanlama Tablosundaki 1 nolu maddeden en az 90 puan ve genel toplamda doktora sonrası en az 200 puan almış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP projesi hariç) doktora sonrası en az 20 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen şartları sağlayamayan adayların (b) bendine ek olarak Puanlama Tablosundaki 1 nolu madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 20 puan almış olmak.

d) Aşağıdaki (a, b, c, d) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

a. Doktor unvanı alındıktan sonra THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

b. Puanlama Tablosundaki 8.a maddesinden en az 60 puan almış olmak.

c. Google Scholar’a göre h-endeksi en az 7 olmak.

d. Puanlama Tablosundaki 3 nolu maddeden en az 15 puan almış olmak.

## **(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)**

a) Puanlama tablosundaki 1 nolu maddeden en az iki adet “Başlıca Yazarlı” eser yapmış olmak.

b) Doçentlik ünvanı alındıktan sonra ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a ve/veya 1.c kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 70 puan veya Puanlama Tablosundaki 1 nolu maddeden en az 100 puan ve genel toplamda doçentlik sonrası en az 200 puan almış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP projesi hariç) doçentlik sonrası en az 20 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen proje şartlarını sağlayamayan adayların (b) bendine ek olarak Puanlama Tablosundaki 1 nolu madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 20 puan almış olmak.

d) Aşağıdaki (a, b, c, d) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

a. Doçentlik sonrası THE, ARWU veya QS sıralamasında, ilk 700’de yer alan yurtdışı eğitim ve araştırma kurumlarında en az üç ay süreyle bilimsel amaçlı çalışmış/araştırmalarda bulunmuş olmak.

b. Puanlama Tablosundaki 8.a maddesinden Doçentlik sonrası en az 60 puan almış olmak.

c. Herhangi bir endekste h-endeksi en az 10 olmak.

d. Puanlama tablosundaki 3 nolu maddeden en az 15 puan almış olmak.

## Mimarlık ve Güzel Sanatlar Bilimleri

### MADDE 15- (1) Dr. Öğretim Üyesi Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

- a) Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a, 1.c, 1.e ve/veya 1.g maddeleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerden en az 30 puan almış olmak.
- b) Puanlama Tablosundaki 4 numaralı maddeden en az 6 puan almış olmak.
- c) Adayın başvurusuna uygun olan aşağıda belirtilen alanlardan birinden en az 30 puan almış olmak.

1) Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Uygulamalı Alanlarda başvurmak isteyen adaylar, Puanlama Tablosundaki Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar Alanlarının 15. maddeden 25. maddeye kadar belirtilen en az ikisi kişisel etkinlik olmak şartıyla toplamda 30 puan almış olmak.

2) Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Kuramsal Alanlarda başvurmak isteyen adaylar için (a) bendindeki puana ilaveten Puanlama Tablosundaki 3, 4, 5, 8 ve 12. maddeler kapsamında toplamda en az 30 puan almış olmak.

Not 1: Lisansüstü çalışmalarda tez danışmanları ile yapılan yayınlarda aday tam puan alır.

Not 2: Daha önce öğrenci almamış bölümler için yukarıdaki şartlar aranmaz. Bunların yerine “Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1.a, 1.c, 1.e veya 1.g nolu madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet yayın yapmış olmak” şartı aranır.

### (2) Doçent Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları

a) Doçentlik eser ve sözlü aşamalarının her ikisinden de Üniversiteler Arası Kurul tarafından oluşturulan jüriler tarafından başarılı bulunmuş olmak.

b) Doçent unvanını almak için Üniversitelerarası Kurul Başkanlığına sunulan dosyadaki eserler dışında ekte yer alan Puanlama Tablosunun 1.a, 1.c, 1.e veya 1.g maddeleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet tek yazarlı yayın yapmış olmak.

c) Puanlama Tablosundaki 5 nolu maddeden (BAP projesi hariç) doktora sonrası en az 10 puan almış olmak. Bu maddede belirtilen proje şartlarını sağlayamayan adayların başvurusuna uygun olan aşağıda belirtilen alanların birinden istenen şartları sağlamış olmak.

1) Güzel Sanatlar Uygulamalı Alanlarda başvuru yapılmak istenen alanda doçentlik için ilgili alanın asgari koşullarının dışında Puanlama Tablosu'nun 1.a, 1.c, 1.e ve 1.g maddeleri kapsamındaki dergilerden en az iki adet yayın yapmış olmak ya da Puanlama Tablosundaki Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar Alanının 15. Maddesinden 25. Maddesine kadar belirtilen en az iki adet kişisel etkinlik yapmış olmak.

2) Güzel Sanatlar Kuramsal Alanlarda başvuru yapılmak istenen alanda doçentlik için ilgili alanın asgari koşullarının dışında Puanlama Tablosu'nun 1.a, 1.c, 1.e ve 1.g maddeleri kapsamındaki dergilerden en az iki adet makale ve 4. madde kapsamında en az 3 puan almış olmak.

d) Aşağıdaki (a, b, c, d, e, f, g, h) şartlarından en az birini sağlamış olmak.

a. Puanlama Tablosundaki 8a maddesinden en az 60 puan almış olmak.

b. Herhangi bir endekste h-endeksi en az 4 olmak.

c. Puanlama Tablosundaki 3 nolu maddeden en az 15 puan almış olmak.

d. Alanında üniversitelerden, TÜBİTAK vb. kurum ve kuruluşlardan ya da yarışmalardan ödül almak.

e. Alanında ulusal ya da uluslararası sanatsal etkinlik, yarışma ya da organizasyonlardan ödül almak.

- f. Puanlama Tablosunun 16.a ve/veya 16.b maddelerinden en az 30 puan almış olmak.
  - g. Puanlama Tablosunun 17, 18, 19, 20, 21 ve/veya 22. maddelerinden en az 20 puan almış olmak.
  - h. Puanlama Tablosunun 23, 24 ve/veya 25. maddelerinden en az 20 puan almış olmak.
- e) Puanlama tablosundaki etkinliklerden doktora sonrası toplamda en az 300 puan almış olmak.

**(3) Profesör Kadrosu için Başvuru ve Atama Koşulları (Doçentlik Eser Aşamasında Başvuru Dosyasında Yer Almayan Çalışmalar Dâhil)**

a) Doçent unvanını aldıktan sonra, Üniversitelerarası Kurul tarafından ilgili anabilim/anasanat dalında adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı dönemde yürürlükte olan koşulları sağlamak.

b) Ekte yer alan Puanlama Tablosunun 4. maddesinden doktora sonrası en az 20 puan almış olmak ya da adayın başvurusuna uygun olan aşağıda belirtilen alanlardan birinden istenen şartları sağlamış olmak.

1) Güzel Sanatlar Uygulamalı Alanlarda başvuru yapılmak istenen alanda doçentlik sonrası Puanlama Tablosu'nun 1.a, 1.c, 1.e ve/veya 1.g maddeleri kapsamındaki dergilerden doçentlik için ilgili alanın asgari koşullarının dışında en az bir adet tek yazarlı yayın veya 15. maddeden 25. maddeye kadar belirtilen en az ikisi kişisel etkinlik olmak şartıyla toplamda 30 puan almış olmak.

2) Güzel Sanatlar Kuramsal Alanlarda başvurmak isteyen adaylar için doçentlik sonrası 1.a, 1.c, 1.e ve 1.g kapsamındaki dergilerden en az iki adet yayımlanmış (veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş) tek yazarlı makale ve 4. madde kapsamında en az 3 puan almış olmak.

c) Aşağıdaki (a, b, c, d, e, f, g) şartlardan en az birini sağlamış olmak.

a. Puanlama Tablosundaki 8.a maddesinden en az 60 puan almış olmak.

b. Herhangi bir endekste h-endeksi en az 6 olmak.

c. Puanlama Tablosundaki 3 nolu maddeden en az 15 puan almış olmak.

d. Alanında üniversiteler, TÜBİTAK vb. kurum ve kuruluşlardan ödül almak.

e. Alanında ulusal ya da uluslararası sanatsal etkinlik, yarışma ya da organizasyonlardan ödül almak.

f. Puanlama Tablosunun 16.a ve 16.b maddelerinden 40 puan almış olmak.

g. Puanlama Tablosunun 17, 18, 19, 20, 21 ve/veya 22. maddelerinden en az 30 puan almış olmak.

h. Puanlama Tablosunun 23, 24 ve/veya 25. maddelerinden en az 30 puan almış olmak.

d) Puanlama tablosundaki etkinliklerden doçentlik sonrası toplamda en az 300 puan almış olmak.

**Doktor Öğretim Üyeliğine Yeniden Atanma**

**MADDE 16-** (1) Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta iken görev süresi sona eren kişilerin yeniden Dr. Öğretim Üyesi olarak atanmaları için;

a) Fen ve Mühendislik Bilimleri, Sağlık Bilimleri ve Sosyal Bilimler alanlarında, son atanma tarihinden itibaren geçen 2 (iki) yıllık süre içinde toplam en az 40 puanı tekrar toplaması gereklidir. Bu puanlar, Puanlama Tablosundaki 1. Madde (Hakemli Dergilerde Basılmış Makaleleri), 3. Madde (Kitaplar), 4. Madde (Bildiriler) ve/veya 5. Madde (Uluslararası/Ulusal Projeler ve Patentler) kapsamında alınmış olmalıdır. İlgili maddelerden alınması gereken asgari

puan şartı olmayıp, bu maddelerin tamamından olmak şartıyla toplamda 40 puan alınması gereklidir.

b) Mimarlık ve Güzel Sanatlar Bilimleri alanlarında, son atanma tarihinden itibaren geçen 3 (üç) yıllık süre içinde toplam en az 15 puanı tekrar toplaması gereklidir. Bu puanlar, Puanlama Tablosundaki 1. Madde (Hakemli Dergilerde Basılmış Makaleleri), 3. Madde (Kitaplar), 4. Madde (Bildiriler), 5. Madde (Uluslararası/Ulusal Projeler ve Patentler) ve/veya “Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Konservatuvar Alanları” kapsamında alınmış olmalıdır.

(2) Bu maddedeki asgari kriterleri karşılayamayanların görev süresi bir defaya mahsus olmak üzere Üniversite Yönetim Kurulu tarafından en fazla 2 (iki) yıl süreyle uzatılabilir.

### **Doktor Öğretim Üyesi Deneme Dersi**

**MADDE 17-** (1) Gaziantep Üniversitesi Doktor Öğretim Üyeliğine atanmak için başvuran adayların ders verme yeteneklerinin ölçülmesi amacıyla ilgili programa ilişkin eğitim dilinde Fakülte Yönetim Kurulu tarafından oluşturulacak jüri tarafından gerçekleştirilecek 20 (yirmi) dakikalık ders verebilme sınavına katılımı zorunludur.

a) Deneme dersi ilgili program dilinde yapılır.

b) “Deneme Dersi Komisyonu” Profesörler ve Doçentlerden olmak üzere 3 (üç) ve aynı şartlarda 1 (bir) yedek üye olmak üzere toplamda 4 (dört) kişiden oluşur. Yabancı dilde yapılacak deneme derslerinde 1 (bir) asıl üye ilgili dilin uzmanı öğretim üyesi olur. İlgili kadrolarda sayının yeterli olmaması veya gerek duyulması halinde Komisyon üyeleri ilgili bilim alanında çalışmalar yapan diğer akademik birimlerdeki öğretim üyelerinden de oluşturulabilir.

c) Deneme dersi adayın önereceği konu ve sunum yöntemi esas alınarak Dekanlıkça belirlenecek anlatım yöntemi ile (yüzyüze veya çevrimiçi) gerçekleştirilir. Deneme dersi sesli ve görüntülü olarak kayıt altına alınır.

d) Deneme dersi tarihi Dekanlık tarafından ilan edilir ve tüm öğretim elemanlarına açıktır.

e) “Deneme Dersi Komisyonu” sonucu “Gaziantep Üniversitesi Deneme Dersi Birim Tutanağı” ile en geç 3 (üç) iş günü içerisinde Dekanlığa bildirir.

f) Deneme dersinden başarısız olan aday, en geç 15 (onbeş) gün içerisinde deneme dersini aynı koşullarla tekrar eder.

g) Yüksekokul/meslek yüksek okullarındaki deneme dersinin verilmesi ile ilgili hususlar Rektörlük tarafından yürütülür.

(2) Yabancı dille eğitim yapan veya yabancı dil üzerine eğitim yapan birim/ bölüm/ programlarda, Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuran adayların başvurdukları birim amiri tarafından kurulan bir komisyonun yapacağı ilgili program dilinde yapılacak deneme dersinden başarılı olması zorunludur. Yabancı dille ders vermenin amacı; bir dil sınavından öte adayın akademik hayatında yabancı dil ile ders anlatabilme, bir yabancı dil kullanarak öğrencilerle karşılıklı diyaloga girebilme, adayın yabancı bir dili akıcı bir şekilde kullanma ve telaffuz yetisinin irdelenmesidir. Komisyon deneme dersi sonucunu adayın başvuru dosyasına eklenmek üzere ilgili birim amirliğine sunar.

### **Asgari Öğretim Üyesi Şartı Olan Bölümlerde Öğretim Üyesi Düzenlemesi**

**MADDE 18-** (1) Daha önce öğrenci almamış bölümler ve asgari öğretim üyesi sayısı YÖK tarafından belirlenen bölümlerde ilgili asgari sayının iki fazlasına kadar başvuracak Dr. Öğr. Üyesi için yukarıdaki şartlar aranmaz. Bunların yerine “Ekte yer alan Puanlama Tablosundaki 1a madde kapsamındaki dergilerde yayımlanmış veya yayıma kabul edildiği belgelenmiş en az bir adet yayın yapmış olmak” şartı aranır.

(2) İlgili kadro ilanında belirtilmek şartıyla; Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde eğitimöğretimin sürdürülebilmesi için Yükseköğretim Kurulunca belirlenen anabilim dalı bazında gerekli asgari öğretim üyesi sayısını karşılamak üzere öğretim üyesi eksikliği olan anabilim dallarında Gaziantep Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesinde belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanununun 23, 24 ve 26. maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların jüri değerlendirmeleri geldikten sonra, Üniversite Yönetim Kurulu kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atama işlemleri yapılabilir. *Üniversite Senatosunun 02.01.2024 tarih ve 01 nolu toplantısında alınan karar ve YÖK Genel Kurulunun 24.10.2024 tarihli kararı (31.10.2024 tarih ve 66288 sayılı yazı ile bildirilen(GAÜN-567153)) ile değiştirilmiştir.*

(3) Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesinde asgari öğretim üyesi sayısı YÖK tarafından belirlenen bölümlerde ilgili asgari sayının iki fazlasına kadar başvuracak öğretim üyesi için yukarıdaki şartlar aranmaz. Bunların yerine Doçentlik için 12. Maddenin 2. Fıkrasının (a) bendini, profesörlük için 12. Maddenin 3. Fıkrasının (a) bendini sağlamış olması gerekir.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM**

### **Hükmü Bulunmayan Haller, Yürürlükten Kaldırılan Yönerge, Yürürlük, Yürütme**

#### **Hüküm Bulunmayan Haller**

**MADDE 19-** (1) Bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde; ilgili diğer mevzuat hükümleri ile YÖK, Senato, Üniversite yönetim kurulu, ilgili birim yönetim kurulu ve ilgili birim kurulu kararları uygulanır.

#### **Yürürlükten Kaldırılan Yönerge**

**MADDE 20-** (1) Gaziantep Üniversitesi Senatosunun 08/05/2018 tarihli ve 11 sayılı kararı ile kabul edilen “Gaziantep Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesi”nin ilk defa atanacak doktor öğretim üyeleri ile ilgili maddeleri bu yönergenin YÖK tarafından onaylandığı tarihte yürürlükten kalkar, diğer maddeleri ise 31.12.2023 tarihinde yürürlükten kalkar. *Üniversite Senatosunun 22.11.2022 tarih ve 21 nolu toplantısında uygun görülmüş, 02.02.2023 tarih ve 7710 sayılı YÖK yazısıyla onaylanmıştır.*

#### **Yürürlük**

**MADDE 21-** (1) Bu yönerge, ilk defa Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuru yapacaklar için YÖK tarafından onaylandığı tarihte, yeniden atanacak Doktor Öğretim Üyeleri görev süresi uzatılması ile doçentlik ve profesörlük kadrolarına atanma işlemleri için ise 01/01/2024 tarihinde yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 22-** (1) Bu Yönerge hükümlerini Gaziantep Üniversitesi Rektörü yürütür.

**EK**  
**PUANLAMA TABLOSU**

**1) Hakemli Dergilerde Basılmış Makaleler**

<b>a)</b> SCIE, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayınlanmış özgün araştırma veya derleme makalesi*	Q1	80 Puan
	Q2	60 Puan
	Q3	45 Puan
	Q4	30 Puan
<b>b)</b> SCIE, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış editöre mektup, Short/Brief Communication, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri ya da yorum türü yazılar*	Q1	25 Puan
	Q2	15 Puan
	Q3	10 Puan
	Q4	5 Puan
<b>c)</b> Alan endekslerince taranan dergilerde basılmış araştırma makalesi	20 Puan	
<b>d)</b> Alan endekslerince taranan dergilerde basılmış editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar	7 Puan	
<b>e)</b> ULAKBİM listesinde TR-Dizinde yer alan ulusal hakemli dergilerde basılmış araştırma makalesi	15 Puan	
<b>f)</b> ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, yorum türü yazılar veya bilimsel makale çevirisi	5 Puan	
<b>g)</b> Uluslararası hakemli dergilerde basılmış araştırma makalesi	5 Puan	
<b>ğ)</b> Uluslararası hakemli dergilerde basılmış editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar	2 Puan	
<b>h)</b> Ulusal Hakemli dergilerde basılmış araştırma makalesi	4 Puan	
<b>ı)</b> Ulusal Hakemli dergilerde basılmış editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar	2 Puan	

Not: ÜAK tarafından belirlen şaibeli/avcı dergilerdeki yayınlar değerlendirmeye alınmaz.

**2) Atıflar**

SSCI, AHCI, SCIE, Alan endekslerince taranan dergilerde veya ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler ile ISBN numarası almış kitaplarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf ile sanatsal alanda yapılan çalışmalara kitaplarda, süreli yayın, ansiklopedi ve kataloglarda yer verme, atıfta bulunma (atıflarla ilgili belgelerin başvuru dosyasına eklenmesi koşuluyla).		
<b>a)</b> SSCI, SCIE ve AHCI endeksli dergilerdeki yayınlardaki atıflar	<b>1.</b> SSCI, SCIE ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda başkaları tarafından yapılan her bir atıf için	2 Puan
	<b>2.</b> SSCI, SCIE ve AHCI kapsamı dışındaki ulusal ve uluslararası dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için	1 Puan
<b>b)</b> Kitaplardaki atıflar	<b>1.</b> Yurtdışında yabancı dille yayımlanan kitaplarda her bir atıf için	2 Puan
	<b>2.</b> Yurtiçinde yayımlanan yabancı dille veya Türkçe yayımlanan kitaplarda her bir atıf için	1 Puan

Not 1: Atıflardan en fazla 200 puan hesaplamada kullanılabilir.

Not 2: Kendine atıflar değerlendirmeye alınmaz.

### 3) Kitaplar

a) İlgili alanda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan Uluslararası tanınmış yayınevlerince yayınlanmış ve uluslararası bilim dilinin kullanıldığı uluslararası kitaplarda/e-kitaplarda yazarlık.	100 Puan
b) İlgili alanda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan uluslararası tanınmış yayınevlerince yayınlanmış ve uluslararası bilim dilinin kullanıldığı uluslararası kitaplarda/e-kitaplarda bölüm yazarlığı.	30 Puan
c) İlgili alanda diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda yazarlık. Bu kapsamda en fazla 120 puan alınabilir.	40 Puan
d) İlgili alanda uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı. Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir. Bu kapsamda en fazla 40 puan alınabilir.	10 Puan
e) İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda yazarlık. Bu kapsamda en fazla 28 puan hesaplamada kullanılabilir.	7 Puan
f) İlgili alanda ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, ISBN almış kitaplarda/e-kitaplarda kitapta bölüm/ kitapta makale/ ansiklopedi maddesi yazarlığı. Aynı kitapta en fazla 2 bölüm için puan verilir. Bu kapsamda en fazla 20 puan alınabilir.	5 Puan
g) Uluslararası kitap çevirisi	10 Puan
h) Uluslararası kitap bölümü çevirisi	4 Puan

### 4) Bildiriler

a) Uluslararası bilim/sanat kurulu olan hakemli bilimsel/sanatsal etkinliklerde	1. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış sözlü bildiri	4 Puan
	2. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış sözlü bildiri	3 Puan
	3. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış poster bildiri	2 Puan
	4. Belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma	7 Puan
	5. Olgü sunumu, video sunumu, e-poster	1 Puan
b) Ulusal bilim/sanat kurulu olan hakemli bilimsel/sanatsal etkinliklerde	1. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış sözlü bildiri	3 Puan
	2. Etkinlikte sunulmuş ve tam metin basılmış poster bildiri	2 Puan
	3. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış sözlü bildiri	2 Puan
	4. Etkinlikte sunulmuş ve özeti basılmış poster bildiri	1 Puan
	5. Belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma	5 Puan
	6. Olgü sunumu, video sunumu, e-poster	1 Puan
c) Bakanlıklar, Danıştay ve benzeri bakanlık merkez teşkilatı düzeyindeki kurumların bilimsel etkinliklerinde belgelendirilmiş davetli konuşmacı olma	2 Puan	

## 5) Uluslararası/Ulusal Projeler ve Patentler

Not 1: Projeler için hesaplanacak puanlamada, aşağıdaki tabloda belirtilen oranlar kullanılır.

Koordinatör/ Yürütücü	% 100
Araştırmacı/Uzman	% 60
Danışman	% 20
Bursiyer/ Öğretmen	% 10

Not 2: Devam eden projeler için toplam puanın %50'si verilir.

Not 3: Bir etkinlikte, öğretmen sadece bir defa puan alabilir.

Ar-Ge ve Yenilik Projeleri	a) TÜBİTAK Çağrılı destek programlarından (1003, 1007, 1511, vb veya eşdeğeri) alınan Ar-Ge projeleri	150 puan
	b) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarından alınan 1001, ikili işbirliği ve eşdeğeri ile San-Tez projeleri	120 puan
	c) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarından alınan Ulusal Yeni Fikirler ve Ürünler Araştırma Destek (1005) ve Kariyer Geliştirme (3501) projesi	100 puan
	d) TÜBİTAK Ar-Ge destek programlarından alınan Hızlı Destek (1002) veya Başlangıç Araştırma (3001) Projesi	60 puan
	e) TÜBİTAK TEYDEB bünyesindeki Ar-Ge destekli projeler	60 puan
	f) Üniversite Teknoloji Geliştirme Bölgesinde (TGB) kamu destekli Ar-Ge Projesi. (en fazla 40 puan alınabilir)	20 puan
	g) T.C. Cumhurbaşkanlığı, Bakanlıklar veya müsteşarlıklar tarafından desteklenen projelerde	30 puan
	ğ) Diğer kamu kurum ve kuruluşlarından alınan projeler veya Ulusal Ajans destekli projeler (en fazla 50 puan alınabilir)	15 puan
	h) Üniversite-Sanayi İşbirliği Projesi (en fazla 50 puan alınabilir)	30 puan
	ı) TÜBİTAK Bilim ve Toplum projeleri (en fazla 50 puan alınabilir)	20 puan
	i) TÜBİTAK BİDEB projeleri (en fazla 40 puan alınabilir)	15 puan
	j) BAP Projesi (en fazla 50 puan alınabilir)	10 puan
	k) Avrupa Birliği Ar-Ge destek programlarından alınan proje	180 puan
	l) Avrupa Birliği dışında uluslararası Ar-Ge programlarından (NATO, UNDP, UNESCO, Dünya Bankası gibi) alınan proje	150 puan
m) Avrupa Birliği Hibe programlarından alınan projeler	50 puan	
Patentler ve Faydalı Modeller	n) Tescillenmiş uluslararası (İncelemeli)	140 puan
	o) Tescillenmiş ulusal (İncelemeli)	80 puan
	p) Tescillenmiş ulusal (İncelemesiz)	60 Puan
	r) Tescillenmiş faydalı model	40 Puan
	Not: Patent puanı buluş sahibi sayısına bölünür.	



## 6) Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği

a) İlgili alanda Acquisition Web (ACQWEB) ya da Books Citation Index tarafından taranan Uluslararası tanınmış yayınevlerince yayınlanmış ve uluslararası bilim dilinin kullanıldığı uluslararası kitaplarda/e-kitaplarda editörlük.	80 Puan
b) İlgili alanda diğer uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan bilimsel kitaplarda editörlük. (Bu kapsamda en fazla 100 puan alınabilir.)	30 Puan
c) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü (Bu kapsamda en fazla 100 puan alınabilir.)	15 Puan
d) Ders kitabı editörlüğü	30 Puan
e) SSCI, AHCI, SCIE endekslerince taranan dergide en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (80 puan) (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 20 puan).	(80-20) Puan
f) Alan endekslerince taranan dergide en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 5 puan)	(15-5) Puan
g) ULAKBİM, TR-Dizin listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 3 puan)	(10-3) Puan
h) Uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 2 puan)	(5-2) Puan
i) Ulusal hakemli dergilerde en az 1(bir) yıl süren baş editörlük (editör kurul üyeliği, yardımcı baş editör veya alan editörü 2 puan)	3 Puan

Not 1: Bir dergi, sadece bir defa puanlandırılabilir.

Not 2: Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği kısmından en fazla 150 puan hesaplamada kullanılabilir.

## 7. Hakemlik (Bu kapsamda en fazla 20 puan alınabilir)

a) SSCI, AHCI veya SCIE endekslerince taranan dergide hakemlik yapmak.	2 Puan
b) Alan endeksi, ULAKBİM veya ulusal dergilerde hakemlik yapmak.	1 Puan

## 8. Eğitime Katkı (Toplamda en fazla 200 puan)

a) Yönettiği - danışmanlığını yaptığı tamamlanmış tezler	1. Doktora/ Tıpta Uzmanlık/ Diş Hekimliğinde Uzmanlık/ Tıpta Yandal Uzmanlık	60 Puan
	2. Yüksek Lisans tezleri	30 Puan
b) Her yıl için önlisans/lisans/lisansüstü düzeyde verilen her ders için (Toplumsal Duyarlılık Projesi ve Bilim Modülü dâhil, uzmanlık alan dersi, seminer, Yüksek lisans ve doktora tezi hariç)		4 Puan
c) Tıp ve Diş Hekimliği Fakültelerinde görev alınan her ders dönemi (eğitim-öğretim yılı) veya klinik uygulama stajları (her eğitim-öğretim yılı) için		8 Puan
Not: İkinci/ eş danışman olması durumunda asıl danışman öngörülen puanın tamamını, ikinci/ eş danışman ise yarısını alır.		

**DIĞER PUANLAMALAR** (Toplamda en fazla 80 puan)

<b>9)</b> Alanında üniversiteler, TÜBİTAK vb. kurum ve kuruluşlardan alınan bilimsel ödüller (Toplamda en fazla 20 puan)	<b>a)</b> Onur ödülü, birincilik ödülü (uluslararası için 10 puan, ulusal ise 5 puan)	(10-5) Puan	
	<b>b)</b> İkincilik ya da üçüncülük ödülü (uluslararası için 7.5 puan, ulusal ise 4 puan)	(7,5-4) Puan	
	<b>c)</b> Teşvik ödülleri (mansiyon, jüri özel ödülü) (uluslararası için 5 puan, ulusal ise 2.5 puan)	(5-2) Puan	
<b>10)</b> Fikir ve sanat eserleri kanunu kapsamında yapılan adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşler (uluslararası ders kitabı niteliğindeki uluslararası yayınevleri tarafından basılan kitaplarda ise 10 puan, ulusal ise 5 puan) (kendi eserlerindeki hariç)		(10-5) Puan	
<b>11)</b> Burslar (Toplamda en fazla 10 puan)	<b>a)</b> Lisans eğitimi sonrasında bir aydan uzun süreli bilimsel/sanatsal araştırma için alınan uluslararası burslar (kongre destekleri vb. hariç) (3 aydan uzun süreli burs ise 5 puan, 1-3 ay arası burs ise 2.5 puan)	(5-2,5) Puan	
	<b>b)</b> Lisans eğitimi sonrasında bir aydan uzun süreli bilimsel/sanatsal araştırma için alınan ulusal burslar (kongre destekleri vb. hariç) (3 aydan uzun süreli burs ise 2.5 puan, 1-3 ay arası burs ise 1.5 puan)	(2,5-1,5) Puan	
<b>12)</b> Bilimsel/ sanatsal toplantı (kongre, sempozyum veya sergi) düzenlemek ve bilimsel/ sanatsal değerlendirme kurulunda/ seçici kurulda yer almak (Toplamda en fazla 20 puan)	<b>a)</b> Uluslararası bilimsel/ sanatsal toplantı düzenlemek	<b>1.</b> Düzenleme/ danışma kurulu başkanı	10 Puan
		<b>2.</b> Düzenleme/ danışma kurulu üyesi	5 Puan
	<b>b)</b> Ulusal bilimsel/ sanatsal toplantı düzenlemek	<b>1.</b> Düzenleme/ danışma kurulu başkanı	5 Puan
		<b>2.</b> Düzenleme/ danışma kurulu üyesi	2,5 Puan
<b>13)</b> Jüri üyelikleri; (Toplamda en fazla 5 puan)	<b>a)</b> Doktora/ Tıpta Uzmanlık/ Tıpta Yandal Uzmanlık/ Sanatta Yeterlik tezleri savunmasında jüri üyesi	1 Puan	
	<b>b)</b> Yüksek Lisans tezi savunmasında jüri üyesi	0,5 Puan	
<b>14)</b> Uluslararası Sportif Etkinlikler (Toplamda en fazla 15 puan)	<b>a)</b> Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası gibi büyük organizasyonlarda hakem, idareci, yarışma yönetmeni, organizasyon komitesi üyesi olarak görev alma	5 Puan	
	<b>b)</b> Uluslararası Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici olarak görev almak	5 Puan	
	<b>c)</b> Millî Takımlarda görev almak (her yıl için puanlanır)	5*yıl Puan	
	<b>d)</b> Uluslararası müsabakalarda hakemlik	3,5 Puan	

## MİMARLIK, GÜZEL SANATLAR ve KONSERVATUVAR ALANLARI

<b>15)</b> Mimarlık, sanat ve tasarım alanlarında adayın yapıtlarını içeren mesleki yaklaşımı hakkında değerlendirmelere yer veren retrospektif nitelikli kitap veya adına basılmış bireysel kataloglar		5 Puan	
<b>16)</b> Sanatsal etkinlikler (5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddeleri gereğince fikir ve sanat eserleri çeşitlerinden güzel sanat eserleri ile modern sınıflandırmalara göre güzel sanatlar kapsamına giren her türlü yüzey, hacim, mekan, dil, ses, hareket ve dramatik sanat eserlerinden oluşturulan ve öğretim üyesi adayının kendi akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği sanatsal niteliği haiz görsel/ işitsel etkinliklere dair tüm sunum, sergi, bienal, gösteri, dinleti, konser, festival, gösterim etkinlikleri vb. olup etkinliğin yapıldığı ilgili kurum, galerinin veya firmanın seçici kurulları, küratör vb. yetkililerce belgelendirilmesi zorunludur. Gastronomi ve mutfak sanatları etkinlikleri de bu kapsamda değerlendirilir. Aynı etkinliğin farklı şehir veya ülkelerde tekrarı halinde ilgili puanın %50'si uygulanır ve tekrar puanlamaya dâhil edilmez.)	<b>a)</b> Yurtdışı sanatsal etkinlikler	<b>1.</b> Jürili/ küratörlü kişisel etkinlikler	30 puan
		<b>2.</b> Jürili/ küratörlü grup etkinlikleri	20 puan
		<b>3.</b> Jürili/ küratörlü karma etkinlikler	15 puan
		<b>4.</b> Kişisel etkinlikler	20 puan
		<b>5.</b> Grup etkinlikleri	13 puan
		<b>6.</b> Karma etkinlikler	8 puan
	<b>b)</b> Yurtiçi sanatsal etkinlikler	<b>1.</b> Jürili/ küratörlü kişisel etkinlikler	15 puan
		<b>2.</b> Jürili/ küratörlü grup etkinlikleri	10 puan
		<b>3.</b> Jürili/ küratörlü karma etkinlikler	8 puan
		<b>4.</b> Kişisel etkinlikler	10 puan
		<b>5.</b> Grup etkinlikleri	8 puan
		<b>6.</b> Karma etkinlikler	5 puan
<b>17)</b> Diğer sanatsal etkinlikler	<b>a)</b> Workshop (yurtdışı ise 20 puan, yurtiçi ise 10 puan)	(20-10) Puan	
	<b>b)</b> Kamusal alanda uygulanmış yapıtlar (yurtdışı ise 25 puan, yurtiçi ise 15 puan)	(25-15) Puan	
	<b>c)</b> Etkileşimli medya ve grafik tasarım hazırlama	20 puan	
	<b>d)</b> Hareketli medya tasarımı hazırlama	15 puan	
	<b>e)</b> Kurumsal kimlik tasarımı, hareketli grafik tasarımı	10 puan	
	<b>f)</b> İllustrasyon	10 puan	
	<b>g)</b> Çevresel grafik tasarımı, editöryel grafik tasarımı, üç boyutlu grafik tasarımı	7 puan	
	<b>h)</b> Intro hazırlama, hareketli web banner hazırlama	7 puan	
	<b>ı)</b> Web sitesi, kitap kapağı, ilan, afiş, poster, rozet, logo, amblem tasarımları	7 puan	
<b>18)</b> Uzun metrajlı film ve belgesel film	<b>a)</b> Yönetmen, görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 30 puan, ulusal veya yerel ise 20 puan)	(30-20) Puan	
	<b>b)</b> 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon uzun metraj film hazırlama, klasik animasyon filmi hazırlama	30 Puan	
	<b>c)</b> Animasyon, canlandırma ile gerçek video kompozitleme	25 Puan	
	<b>d)</b> Trailer hazırlama, stop motion animasyon filmi hazırlama, film efekti yapma	20 Puan	
	<b>e)</b> Film renk düzeltme	15 Puan	
	<b>f)</b> Çizgi film, animasyon, canlandırma, filmi kurgulama	10 Puan	

<b>19)</b> TV filmleri / TV dizileri/ TV belgesellerinde yönetmen, görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı/ oyuncu yönetimi, drama yönetimi (uluslararası ise 30 puan, ulusal veya yerel ise 20 puan)		(30-20) Puan	
<b>20)</b> Kısa film	<b>a)</b> Yönetmen (uluslararası ise 20 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)	(20-10) puan	
	<b>b)</b> Görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 20 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)	(20-10) puan	
	<b>c)</b> 2 boyutlu veya 3 boyutlu animasyon kısa film hazırlama	20 puan	
<b>21)</b> TV programları	<b>a)</b> Yönetmen (uluslararası ise 15 puan, ulusal veya yerel ise 10 puan)	(15-10) puan	
	<b>b)</b> Görüntü yönetmeni/ kurgu, senaryo yazarı (uluslararası ise 10 puan, ulusal veya yerel ise 5 puan)	(10-5) puan	
<b>22)</b> Reklam/ tanıtım filmleri	<b>a)</b> Yönetmen (uluslararası ise 15 puan, ulusal veya yerel 10 puan)	(15-10) puan	
	<b>b)</b> Kameraman, metin yazarı (uluslararası ise 10 puan, ulusal veya yerel ise 5 puan)	(10-5) puan	
<b>23)</b> Tiyatro çalışmaları (İlk gösterimin farklı şehir veya ülkelerde tekrarı halinde ilgili puanın %50'si uygulanır ve tekrar puanlamaya dâhil edilmez.)	<b>a)</b> Oyun sahneleme	<b>1.</b> Tam uzunlukta bir oyun sahneleme	20 Puan
		<b>2.</b> Kısa oyun sahnelemek	10 Puan
	<b>b)</b> Oyun yazarlığı	<b>1.</b> Sahne oyunu yazmak	20 Puan
		<b>2.</b> Kısa sahne oyunu yazmak	10 Puan
		<b>3.</b> Metin çevirisi düzenlemesi ve uyarlaması	15 Puan
	<b>c)</b> Uygulama	<b>1.</b> Uygulama alanına dair (hareket düzeni, dramatisasyon, koreotik çalışmalar, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/ yönetme) üretilmiş ve izleyici karşısına çıkmış gösterim gerçekleştirmek ve fotoğraf, video broşür, afiş gibi belgelerle belgelemek	5 Puan
		<b>2.</b> Uluslararası kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması düzenlemek	3 Puan
<b>3.</b> Ulusal kongre, sempozyum, festival vb. etkinliklerde atölye çalışması düzenlemek		2 Puan	
<b>24.</b> Oyun, film, televizyon programı, opera, bale, kukla, gösteri yapımlarında Sahne Tasarımı	<b>a)</b> Dekor ya da kostüm tasarımı	20 Puan	
	<b>b)</b> Dekor ya da kostüm tasarım ekibinde görev	10 Puan	
	<b>c)</b> Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım yapmak veya uygulamak	15 Puan	
	<b>d)</b> Işık ve efekt tasarımı yapmak	20 Puan	
	<b>e)</b> Makyaj, mask kukla ya da tasvir ve butafor tasarım ya da uygulama ekibinde görev	5 Puan	
	<b>f)</b> Sanat yönetmenliği	20 Puan	
<b>25)</b> Sanat etkinliklerinde;	<b>a)</b> Sergi yapımcılığı (küratörlükler) (uluslararası sergi için 10 puan, ulusal sergi için 5 puan)	(10-5) Puan	

	<b>b)</b> Sanat ve tasarım danışmanlığı, sanat kurullarında üyelik (Resmi Kurumlarda ise 7 puan, Özel Kuruluşlarda ise 5 puan)	(7-5) Puan
	<b>c)</b> Film, fotoğraf, tiyatro, müzik vb. sanat ve tasarım alanında festivaller	<b>1.</b> Koordinatörlük (uluslararası ise 20 puan, ulusal ise 10 puan) <b>2.</b> Fotoğraf vb. sanat ve tasarım alanları ile katılım (uluslararası ise 15 puan, ulusal ise 5 puan)
	<b>d)</b> Atölye yöneticiliği (uluslararası 3 puan, ulusal 2 puan) olarak düzenlemek	(3-2) Puan
<b>26)</b> Piyano, ses, yaylı çalgılar, üflemler ve vurmalı çalgılar performansı (Bir konser sezonu içinde, orkestra eşlikli bir eser ya da resital programının seslendirildiği “tekrar performanslar” 1/2 olarak puanlandırılır.	<b>a)</b> Orkestra eşliğinde solistlik (konçerto ya da eşdeğeri konçertant eser) (yurtdışı 25 puan, yurtiçi 15 puan)	(25-15) Puan
	<b>b)</b> Resital, dinleti (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)	(30-20) Puan
	<b>c)</b> Karma dinleti, oda müziği konseri (Etkinlikte birden fazla solist olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür). (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)	(30-20) Puan
	<b>d)</b> Etkinlikte eşlikçi olarak yer alma (yurtdışı 15 puan, yurtiçi 10 puan)	(15-10) Puan
	<b>e)</b> Orkestra konserinde başkemancılık (yurtdışı 5 puan, yurtiçi 3 puan)	(5-3) Puan
	<b>f)</b> Orkestra konserinde grup şefliği (yurtdışı 5 puan, yurtiçi 3 puan)	(5-3) Puan
	<b>g)</b> Orkestra konserinde tutti üyeliği (yurtdışı 3 puan, yurtiçi 2 puan)	(3-2) Puan
	<b>h)</b> Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
	<b>ı)</b> Yukarıdaki a,b,c kapsamında gerçekleştirilen performansların ticari bandrollü olarak CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında yayımlanmış olması	20 Puan
<b>27)</b> Opera performansı (Etkinliğin ses ve görüntü kaydının başvuru dosyasında bulunması, rejisörlüğün belgelendirilmesi koşuluyla) (Bir konser sezonu içinde, orkestra ya da piyano eşlikli bir eser, resital ya da karma dinletilerdeki “tekrar performanslar” 1/2	<b>a)</b> Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer kurumların sahnelediği opera/ operet temsilinde birinci derece rol alma (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)	(30-20) Puan
	<b>b)</b> Orkestra eşliğinde solist olarak yer alma (opera, operet, kantat veya oratoryo aryaları ve ensemble partileri) (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
	<b>c)</b> Şan resitali (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)	(30-20) Puan
	<b>d)</b> Opera/ operet temsilinde ikinci derece rol alma (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
	<b>e)</b> Karma dinleti (Etkinlikte birden fazla solist olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür). (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)	(30-20) Puan
	<b>f)</b> Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında rejisörlük (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)	(30-20) Puan
	<b>g)</b> Devlet Konservatuvarları ya da eşdeğer eğitim kurumlarında sahnelenen en az 60 dakikalık bir eserin rejisörlüğü. (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan

olarak puanlandırılır. Etkinlikte seslendirme süresi resital için en az 40 dakika olmalıdır.)	<b>h)</b> Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında rejisör yardımcılığı (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
	<b>ı)</b> Yukarıdaki a, b, c, d, e kapsamında gerçekleştirilen performansların ticari bandrollü olarak CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında yayımlanmış olması	20 Puan
	<b>i)</b> Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
<b>28) Bale performansı</b> (Etkinliğin ses ve görüntü kaydının başvuru dosyasında bulunması ve koreograflığın belgelendirilmesi koşuluyla)	<b>a)</b> Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında bale temsilinde başrol alma (yurtdışı 30 puan, yurtiçi 20 puan)	(30-20) Puan
	<b>b)</b> Bale temsilinde solist olarak rol alma (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
	<b>c)</b> Bale temsilinde “corps de balet” içinde rol alma (yurtdışı 10 puan, yurtiçi 5 puan)	(10-5) Puan
	<b>d)</b> Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında tüm perde koreograflığı (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
	<b>e)</b> Devlet Opera ve Balesi ya da eşdeğer profesyonel sanat kurumlarında bölüm koreograflığı (yurtdışı 10 puan, yurtiçi 5 puan)	(10-5) Puan
	<b>f)</b> Devlet Konservatuvarı ya da eşdeğer eğitim kurumlarında bale/dans koreograflığı (yurtdışı 10 puan, yurtiçi 5 puan)	(10-5) Puan
	<b>g)</b> Devlet Konservatuvarı ya da eşdeğer eğitim kurumlarında klasik bir bale eserini sahnelemek (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
	<b>h)</b> Yukarıdaki a, b, c, d, e, f, g kapsamında gerçekleştirilen veya ticari ise bandrollü olarak) CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında performans	20 Puan
<b>29) Kompozisyon</b> (Eserin ses ve/veya görüntü kaydının başvuru dosyasında bulunması koşuluyla)	<b>a)</b> Opera kompozisyonu	30 Puan
	<b>b)</b> Oratoryo, bale ya da eşdeğer sahne kompozisyonu	20 Puan
	<b>c)</b> Senfonik eser kompozisyonu (orkestra için) (yurtdışı 25 puan, yurtiçi 20 puan)	(25-20) Puan
	<b>d)</b> En az 5 dakika süreli solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik ya da eşdeğeri eser kompozisyonu (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 15 puan)	(20-15) Puan
	<b>e)</b> 5 dakikadan az süreli solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik ya da eşdeğer eser kompozisyonu (yurtdışı 15 puan, yurtiçi 10 puan)	(15-10) Puan
	<b>f)</b> Film müziği, tiyatro müziği ya da eşdeğer eser kompozisyonu	15 Puan
	<b>g)</b> Eğitim müziği albümü kompozisyonu	8 Puan

	<b>h)</b> Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında workshop yapmak (yurtdışı 20 puan, yurtiçi 10 puan)	(20-10) Puan
<b>30) Müzik Teknolojisi-Uygulama</b>	<b>a)</b> Basılmış stüdyo ya da konser CD'sinin kayıt, mix, ve mastering işlemlerinden birinde yürütücü olarak bulunmak	20 Puan
	<b>b)</b> Elektro-akustik sistem projesi gerçekleştirmek	15 Puan
	<b>c)</b> Uygulaması yapılmış kayıt stüdyosu, konser/konferans salonu, sınıf vb. akustik projesi gerçekleştirmek	15 Puan
	<b>d)</b> Basılmış ya da yayımlanmış MIDI projesi (reklam, film, tiyatro vb.) gerçekleştirmek	10 Puan
	<b>e)</b> ISO standartlarında akustik-gürültü ölçümlemesi gerçekleştirerek raporlandırmak	10 Puan
	<b>f)</b> Basılmış stüdyo ya da konser CD'sinin kayıt, mix ve mastering işlemlerinden birinde katılımcı/ yardımcı olarak bulunmak	5 Puan

**\* Q kategorisi**

SCIE, SSCI veya AHCI tarafından taranan bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyrek” dilimini ifade eder (Q1 en yüksek ve Q4 en düşük kategori)

- Yayının, yayımlandığı tarihte ilgili dergi hangi çeyrekte yer alıyorsa değerlendirme, o “Q” değerine göre yapılır
- Derginin yayının çıktığı yıla ait Q değeri yoksa mevcut olan ilk “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır
- Son yıldaki yayınlar derginin mevcut olan son “Q” değeri üzerinden değerlendirilir
- Eğer dergi birden fazla alan kategorisinde yer alıyor ise, yayın yılındaki yüksek “Q” değeri üzerinden değerlendirme yapılır
- SCIE, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerin, Web of Science tarafından kullanılan veri tabanı “Journal Citation Report” 'a ve/veya “SCOPUS” tarafından kullanılan veri tabanı, “Scimago”a göre hangi çeyrekte oldukları belirlenir.